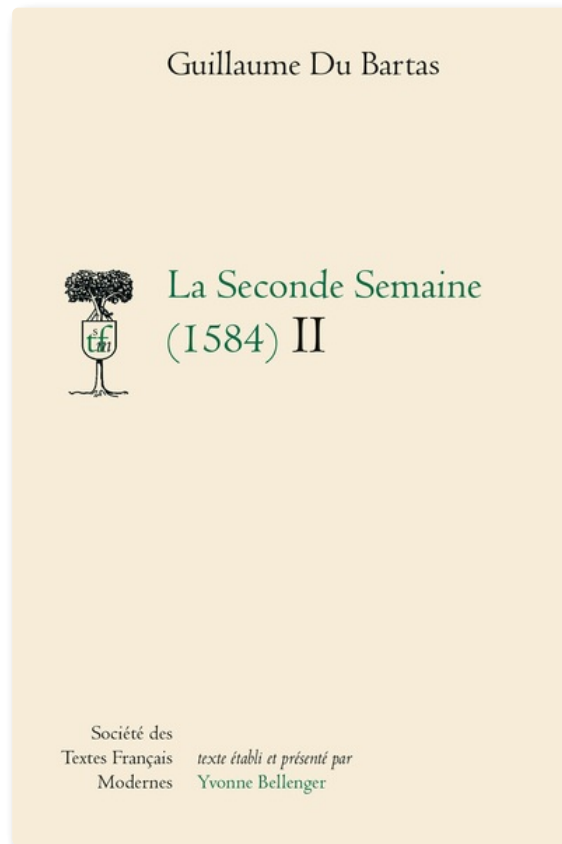


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Diffusion-Distribution. Société des Textes Français Modernes](#) > [Société des Textes Français Modernes](#)



La Seconde Semaine (1584). II

Voir aussi : [I](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Du Bartas (Guillaume)

Éditrice scientifique : Bellenger (Yvonne)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : 297

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 195

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782406132134

ISBN : 978-2-406-13213-4

ISSN : 2777-7715

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13213-4

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 21/12/2022

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)