



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BELLENGER (Yvonne), « Bibliographie », *La Seconde Semaine (1584)*, II, DU BARTAS (Guillaume), p. 557-562

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13213-4.p.0307](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13213-4.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE*

TEXTES (utilisés pour l'établissement de cette édition)**

La Seconde Semaine ou Enfance du Monde..., Paris, P. L'Huillier, avril 1584, in-8°.

La Seconde Semaine..., Paris, L'Huillier, septembre 1584, in-8°.

La Seconde Semaine..., Genève, J. Chouet et V^{ve} Durand, 1589 (avec les commentaires de Simon Goulart), in-8°.

La Seconde Semaine... [*Eden*] avec les arguments, commentaires et annotations de Claude Duret, Nevers, Pierre Roussin, 1591, in-4°.

L'Eden ou Paradis terrestre de la Seconde Semaine... avec commentaires et annotations... par Claude Duret, Lyon, B. Rigaud, 1594, in-4°.

Œuvres..., Paris, Jean de Bordeaulx, 1610, in f°.

The Works... p.p. U.T. Holmes, J.C. Lyons, R.W. Linker, Chapel Hill, University of North Carolina Press, t. III, 1940.

* Pour une bibliographie générale sur Du Bartas jusqu'en 1980 et pour les principaux ouvrages se rapportant à la première *Semaine*, on se reportera à l'édition de ce texte à la S.T.F.M., p. 413 sq.

D'autre part, comme il n'était pas possible de rappeler dans cet appendice bibliographique sommaire la totalité des ouvrages cités dans les notes, on trouvera plus haut une liste récapitulative de leurs auteurs (p. 515).

** Les cotes des exemplaires de référence et des exemplaires consultés sont précisés dans l'Introduction (*supra*, p. XLVIII).

TEXTES DU XVI^e SIÈCLE

- BODIN (Jean), *La République*, Paris, 1577.
- CALVIN, *Commentaires sur l'Ancien Testament*. Tome I : *Le livre de la Genèse*, Genève, Labor et Fides, s.d.
- DURET (Claude), *Histoires admirables de plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature...*, Paris, Nicolas Buon, 1605.
— *Thresor de l'histoire des langues de cest univers...*, Cologny, M. Berjon, 1613.
- DUPLESSIS-MORNAY (Philippe), *De la Vérité de la religion chrétienne*, Anvers, C. Plantin, 1581.
- GEORGES DE VENISE, *L'Harmonie du monde*, trad. La Boderie, Paris, J. Macé, 1578.
- JOSÈPHE (Flavius), *Antiquités judaïques*, trad. Fr. Bourgoing, Lyon, J. Jonte, 1569.
- LA BODERIE (Guy LE FÈVRE DE), *La Galliade*, Paris, 1578 ; éd. François Roudaut, Paris, Aux Amateurs de Livres-Klincksieck, 1992.
- THEVET (André), *La Cosmographie universelle*, Paris, P. L'Huillier et G. Chaudière, 1575.

SUR LA LANGUE ET LE LEXIQUE

- Pour les livres de F. BRUNOT, A.E. CREORE, G. GOU-GENHEIM, Th. MONOD : voir *Sepm.*, p. 414.
- MATORÉ (Georges), *Le Vocabulaire et la société du XVI^e siècle*, Paris, PUF, 1988.

ÉTUDES

- BAILBÉ (Jacques). « Agrippa d'Aubigné et Du Bartas », in *Études seiziémistes offertes à ... V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 289-311.
- BELLENGER (Yvonne). « La mythologie dans la poésie religieuse de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle », in *La Mythologie au XVII^e siècle*, XI^e colloque du C.M.R.17 (1981), s.l.n.d. [1982], p. 153-160.

- « Deux éloges de Du Bartas en tête de l'édition de 1610-1611 », in *L'Intelligence du passé* [Mélanges Jean Lafond], Université de Tours, 1988, p. 165-172.
- « Du Bartas auteur européen », in *Horizons européens de la littérature française du XVII^e siècle*, colloque du CMR 17, éd. W. Leiner, Tübingen, G. Narr, 1988, p. 15-25.
- « Du Bartas et son lecteur », in *Du Bartas poète encyclopédique du XVI^e siècle*, éd. J. Dauphiné, Lyon, La Manufacture, 1988, p. 53-63.
- « L'image de l'homme dans *Les Semaines* de Du Bartas », in *Ouverture et dialogue* [Mélanges W. Leiner], Tübingen, G. Narr, 1988, p. 607-617.
- « Sur *Les Colonies* de Du Bartas », in *État et colonisation au Moyen Age*, éd. M. Balard, Lyon, La Manufacture, 1989, p. 445-462.
- « Le temps de la Création et le temps des créatures dans *Les Semaines de Du Bartas*, in *Lapidary Inscriptions* [Mélanges D. Stone], Chapel Hill, French Forum Monographs, 1991, p. 87-100.
- « Du Bartas poète lyrique », in *Du Bartas 1590-1990* (colloque d'Auch, 1990), éd. J. Dauphiné, à paraître.
- CÉARD (Jean), « De Babel à la Pentecôte : la transformation du mythe de la confusion des langues originelles au XVI^e siècle », in *B.H.R.*, 1980, t. XLII, p. 578-594.
- CHARPENTIER (Hélène), « Ambiguïté syntaxique et usage rhétorique de *si* dans l'*Eden* et dans *L'Imposture* », in *Du Bartas poète encyclopédique...*, cit., p. 93-107.
- CZÜRÖS (Klara), « Dans le sillage de Du Bartas : l'inventaire épique d'un monde menacé », in *Du Bartas poète encyclopédique...*, cit., p. 109-120.
- DAUPHINÉ (James). *Guillaume de Saluste Du Bartas poète scientifique*, Paris, les Belles-Lettres, 1983.
- « Une lecture allégorique privilégiée du XVI^e siècle : le zodiaque eucharistique », in (du même auteur) *Eso-térisme et littérature*, Centre d'Études Médiévales de Nice, 1987, p. 123-134.

- « *Babilone* dans Du Bartas : un exemple de la lecture du mythe de Babel au XVI^e siècle », in *Mélanges Claude Faisant*, Nice, *Annales de la Faculté des Lettres*, n^o 3, n^{elle} série, 1991, p. 187-193.
- « Du Bartas et Henri IV ou d'une réception manquée », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- DICKERMAN (S.O.), « Du Bartas and Saint Ambrose », in *Modern Philology*, 15, 1917-1918.
- DUBOIS (Claude-Gilbert). *Mythe et langage au XVI^e siècle*, Bordeaux, Ducros, 1970.
- *La Conception de l'histoire en France au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1977.
- DUREL (H.), « Du Bartas, Jacques I^{er} et Francis Bacon », in *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, 1987, n^o 3, p. 75-110.
- DEMONET-LAUNAY (Marie-Luce), « L'hébreu dans la Renaissance française », in *Jewish Language Review* (Haifa), 1985, p. 13-37.
- ESCLAPEZ (Raymond), « Le problème cosmologique dans *Les Semaines* de Du Bartas et de Christophe de Gamon : variations de l'appareil scientifique », in *Invention au XVI^e siècle*, éd. Cl.-G. Dubois, P.U. Bordeaux, 1987, p. 107-133.
- « Du Bartas et le mythe de Babel », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- GLOZZI (Giuliano), *Adamo e il mondo nuovo*, Florence, Nuova Italia Editrice, 1977.
- GRAVES (R.) et PATAI (R.), *Les Mythes hébreux*, Paris, Fayard, 1987.
- HUGUES (Micheline), « Le mythe de Babel à la Renaissance. Deux versions poétiques de la légende biblique », in *R.S.H.* 1978, XLII, p. 133-171.
- KIBÉDI VARGA (A.), « Poésie et cosmologie au XVI^e siècle », in *Lumières de la Pléiade*, Paris, Vrin, 1966, p. 135-155.
- LESTRINGANT (Frank), « Cosmologie et *mirabilia* à la Renaissance : le traité des *Merveilles du monde* de Guillaume Postel », in *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, Fall 1986, p. 253-279.

- « L'art imite la nature, la nature imite l'art : Dieu, Du Bartas et l'Eden (*Seconde Semaine*, Premier Jour) », in *Du Bartas poète encyclopédique...*, cit., p. 167-184.
- MARIÉJOL (J.-H.), *La Réforme, la Ligue, l'Édit de Nantes (1559-1598)* [*Histoire de France* de Lavis, t. VI (1)], Paris, 1904 ; réimpr. Paris, Tallandier, 1983.
- MÉCHOULAN (Henry), « *La Sepmaine* au secours de l'orthodoxie juive à Amsterdam au XVII^e siècle », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- PANTIN (Isabelle), « *La Sepmaine* de Du Bartas dans les éditions parisiennes de 1578 » in *Bulletin du Bibliophile*, 1983, p. 304-314.
- « Du Bartas et les libraires », in *Du Bartas poète encyclopédique*, cit., p. 239-256.
- PRETE (Sesto), « Du Bartas et les sources patristiques », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- RACINE (Luc), « Paradis, âge d'or, royaume millénaire et cité utopique. Note sur la différenciation des formes de l'état idéal de perfection sociale », in *Diogène*, n° 122, avril-juin 1983, p. 130-147.
- ROUDAUT (François), « La quête de la vérité : Du Bartas et Le Fèvre de La Boderie », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- SCHRENCK (Gilbert), « La religion de Du Bartas : l'exemple de *L'Arche* », in *Du Bartas 1590-1990*, à paraître.
- SECRET (François), « L'Astrologie chez les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance », in *Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, IV, 1956.
- « La Kabbale chez Du Bartas et son commentateur Claude Duret », in *Studi francesi*, 1959, p. 1-11.
- *Les Kabbalistes français de la Renaissance*, Paris, Dunod, 1964.
- « *Les Semaines* dans la tradition de l'*Heptaplus* », in *Du Bartas poète encyclopédique...*, cit.
- STEGMAN (André), « L'Amérique de Du Bartas et de De Thou », in *La Découverte de l'Amérique*, Paris, Vrin, 1968.
- WALKER (D.P.), *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, Londres, The Warburg Institute, 1958.

- WIGHTMAN (W.P.D.), *Science and the Renaissance Society*, London, Olivier & Boyd, 1972.
- YATES (Frances A.), « Queen Elizabeth as Astræa », in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1948, n° 80, p. 27-82.