



Pratique vs Théorie dans l'œuvre de Bernard Palissy

De l'art à l'épistémologie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Auteur : Ferdinand (Juliette)

Résumé : Dans ses écrits, le céramiste et naturaliste Bernard Palissy emploie très rarement le terme *expérience*. En tant que concept en revanche, l'expérience constitue le fondement de sa pensée et de son approche de l'art et de la science. C'est pourquoi une analyse du lexique de Palissy s'avère nécessaire pour qui veut comprendre comment le céramiste invente ce que l'on a pu qualifier de « discours de l'expérience ».

Pages : 123 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 499

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 115

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109976

ISBN : 978-2-406-10997-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Science, art, savoir, expérience, théorie, pratique, histoire des sciences

[Afficher en ligne](#)