



Les pages liminaires du *Theatrum orbis terrarum* d'Ortelius

Vision du monde ou image de l'auteur ?

Collectif : [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : En marge de l'objet du *Theatrum orbis terrarum* s'élabore au fil des éditions un ensemble liminaire destiné à introduire le lecteur à la découverte des cartes et à faire l'éloge de celui qui les a rassemblées. Plusieurs éléments de ces pages liminaires sont ici analysés afin d'observer comment elles disposent le lecteur à appréhender cet ouvrage d'un genre nouveau et comment elles superposent les mots de la poésie et le langage de l'image aux mots de la science.

Nombre de pages : 460

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 115

ISBN : 978-2-406-10997-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Science, savoir, expérience, connaissance, voyages, traduction, géographie, histoire du livre, histoire des sciences

[Afficher en ligne](#)