



## Les pages liminaires du *Theatrum orbis terrarum* d'Ortelius

Vision du monde ou image de l'auteur ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Auteur : Jeanjean (Benoît)

Résumé : En marge de l'objet du *Theatrum orbis terrarum* s'élabore au fil des éditions un ensemble liminaire destiné à introduire le lecteur à la découverte des cartes et à faire l'éloge de celui qui les a rassemblées. Plusieurs éléments de ces pages liminaires sont ici analysés afin d'observer comment elles disposent le lecteur à appréhender cet ouvrage d'un genre nouveau et comment elles superposent les mots de la poésie et le langage de l'image aux mots de la science.

Pages : 383 à 406

Collection : [Rencontres](#), n° 499

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 115

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109976

ISBN : 978-2-406-10997-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Science, savoir, expérience, connaissance, voyages, traduction, géographie, histoire du livre, histoire des sciences

Article de collectif : [Précédent](#) 21/25 [Suivant](#)