



Le regard de l'anatomiste

De l'immatérialité de la vue à la vérité du discours chez André Du Laurens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Author: Lacore-Martin (Emmanuelle)

Abstract: Cet article montre comment, au seuil de son traité d'ophtalmologie, André Du Laurens souligne l'importance de la publication la plus large possible des découvertes médicales et place l'ensemble de son discours médical sous le signe de la transparence, transparence de la communication scientifique, mais aussi transparence qui structure en profondeur la théorie de la vue dont il s'apprête à faire l'exposé, liant théorie de la vision et théorie du savoir.

Pages: 331 to 349

Collection: [Encounters](#), n° 499

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 115

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109976

ISBN: 978-2-406-10997-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0331

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Science, savoir, expérience, connaissance, observation, médecine, anatomie, André Du Laurens, ophtalmologie, histoire des sciences

[Display online](#)