



Images et descriptions écrites

Éléments discursifs dans les traités d'histoire naturelle du XVI^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Auteur : Glardon (Philippe)

Résumé : Il reste encore beaucoup à faire sur l'analyse de l'image scientifique du XVI^e siècle. Cet article souhaite, dans une perspective holistique, tenter de reconstituer le facteur de cohésion qui existe entre le texte et l'illustration, mis à mal par notre regard moderne. Pour ce faire, il s'attachera à l'étude de ce que notre regard d'aujourd'hui pourrait être tenté d'interpréter comme des « erreurs » picturales dans les traités d'histoire naturelle de la Renaissance.

Pages : 289 à 311

Collection : [Rencontres](#), n° 499

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 115

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109976

ISBN : 978-2-406-10997-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Science, expérience, connaissance, observation, histoire du livre, Belon (Pierre), ornithologie, gravure, histoire naturelle, histoire des sciences

[Afficher en ligne](#)