



« Diligemment contempler »

L'histoire entière des poissons, de Guillaume Rondelet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance](#)

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Le présent article étudie la manière dont se manifeste l'idéal d'autopsie consistant à « voir pour savoir », dans le rapport entre le texte et l'image, l'original latin et sa traduction française, mais aussi entre la vue et les autres sens sollicités dans l'observation de la vie marine sous toutes ses formes chez Rondelet. Il permet d'éclairer les fondements épistémologiques de l'ichtyologie de Rondelet, entre logique et rhétorique, vue et contemplation, de l'invisible jusqu'à l'indicible.

Pages : 313 à 330

Collection : [Rencontres](#), n° 499

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 115

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109976

ISBN : 978-2-406-10997-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10997-6.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Science, expérience, connaissance, observation, ichtyologie, Rondelet (Guillaume), traduction, histoire du livre, histoire naturelle, histoire des sciences

[Afficher en ligne](#)