



La figure du sauvage dans la science des mœurs des xvii^e et xviii^e siècles, du racisme au relativisme

Collectif : [La Science des mœurs au siècle des Lumières. Conception et expérimentations](#)

Array

Array

Résumé : L'élaboration de la science des mœurs coïncide avec l'apparition dans la littérature savante de la figure du sauvage, dont l'examen a donné lieu à de nombreux débats et débouché sur un héritage ambivalent mais fécond. Aux discours soupçonnables de rationaliser l'idée d'une supériorité des mœurs occidentales qui perdurera dans les siècles suivants, s'opposent des approches soulignant l'influence des circonstances exogènes anticipant les pratiques ethnologiques et anthropologiques modernes.

Nombre de pages : 367

Série : Le dix-huitième siècle, n° 37

ISBN : 978-2-406-11902-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11902-9.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Philosophie politique et morale, Lumières, altérité, eurocentrisme, racisme, colonialisme, développement économique

[Afficher en ligne](#)