



La figure du sauvage dans la science des mœurs des xvii^e et xviii^e siècles, du racisme au relativisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science des mœurs au siècle des Lumières. Conception et expérimentations](#)

Auteur : Dellemotte (Jean)

Résumé : L'élaboration de la science des mœurs coïncide avec l'apparition dans la littérature savante de la figure du sauvage, dont l'examen a donné lieu à de nombreux débats et débouché sur un héritage ambivalent mais fécond. Aux discours soupçonnables de rationaliser l'idée d'une supériorité des mœurs occidentales qui perdurera dans les siècles suivants, s'opposent des approches soulignant l'influence des circonstances exogènes anticipant les pratiques ethnologiques et anthropologiques modernes.

Pages : 155 à 187

Collection : [Rencontres](#), n° 518

Série : Le dix-huitième siècle, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119029

ISBN : 978-2-406-11902-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11902-9.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie politique et morale, Lumières, altérité, eurocentrisme, racisme, colonialisme, développement économique

[Afficher en ligne](#)