



L'architecture sous le rapport des mœurs

Conception artistique et science des mœurs chez Claude-Nicolas Ledoux

Collectif : [La Science des mœurs au siècle des Lumières. Conception et expérimentations](#)

Array

Array

Résumé : *L'Architecture sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation* de Ledoux est un texte fascinant parce que la figure de l'architecte y atteint une telle universalité qu'elle embrasse la totalité des sphères de l'existence humaine, à commencer par les mœurs. On cherchera ici à mettre en évidence la nature et les différents types de savoir et de discours sur les mœurs que l'architecte des Lumières convoque, par la vocation sociale de son art mais aussi par l'ambition littéraire de sa plume.

Nombre de pages : 367

Série : Le dix-huitième siècle, n° 37

ISBN : 978-2-406-11902-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11902-9.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Arts, contrôle, réforme des mœurs, moralisme, caractère

[Afficher en ligne](#)