



## L'architecture sous le rapport des mœurs

Conception artistique et science des mœurs chez Claude-Nicolas Ledoux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Science des mœurs au siècle des Lumières. Conception et expérimentations](#)

Auteur : Moulin (Fabrice)

Résumé : *L'Architecture sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation* de Ledoux est un texte fascinant parce que la figure de l'architecte y atteint une telle universalité qu'elle embrasse la totalité des sphères de l'existence humaine, à commencer par les mœurs. On cherchera ici à mettre en évidence la nature et les différents types de savoir et de discours sur les mœurs que l'architecte des Lumières convoque, par la vocation sociale de son art mais aussi par l'ambition littéraire de sa plume.

Pages : 251 à 262

Collection : [Rencontres](#), n° 518

Série : Le dix-huitième siècle, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119029

ISBN : 978-2-406-11902-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11902-9.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Arts, contrôle, réforme des mœurs, moralisme, caractère

[Afficher en ligne](#)