



La Scène en miroir : métathéâtres italiens (xvi^e-xxi^e siècle)

Études en l'honneur de Françoise Decroisette

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Frigau Manning (Céline)

Résumé : Toute scène en miroir interroge le trouble de la perception. Entre mise à distance ludique et vertige ontologique, les métathéâtres italiens engagent depuis la culture baroque jusqu'à nos jours une réflexion sur l'illusion que cet ouvrage collectif explore en l'honneur de Françoise Decroisette.

Nombre de pages : 461

Parution : 23/11/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 160

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460074

ISBN : 978-2-8124-6007-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Langue : Français

Mots-clés : Études italiennes, arts de la scène, histoire du spectacle, histoire de l'opéra, esthétique du théâtre, théorie du théâtre, littérature italienne, littérature comparée, esthétique, histoire

[Afficher en ligne](#)