



## ***Six personnages en quête d'un public***

Pirandello sur les scènes françaises

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Scène en miroir : métathéâtres italiens \(XVIe-XXIe siècle\)](#). [Études en l'honneur de Françoise Decroisette](#)

Authors: Benhamou (Anne-Françoise), Braunschweig (Stéphane), Hatem (Huguette), Moindrot (Isabelle), Tanant (Myriam)

Abstract: Si Dullin porte à la scène *La Volupté de l'honneur* en 1922, c'est avec la création des *Six personnages en quête d'auteur* par Pitoëff en 1923 qu'une longue série commence, mettant en cause les fondements de la représentation théâtrale. Isabelle Moindrot anime une discussion où chacun partage ses expériences pirandelliennes de praticiens et de spectateurs, autour des questions de traduction, de dramaturgie et de mise en scène.

Pages: 341 to 358

Collection: [Encounters](#), n° 160

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460098

ISBN: 978-2-8124-6009-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2016

Language: French

[Display online](#)