



Six personnages en quête d'un public

Pirandello sur les scènes françaises

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Scène en miroir : métathéâtres italiens \(XVI^e-XXI^e siècle\)](#). Études en l'honneur de [Françoise Decroisette](#)

Auteurs : Benhamou (Anne-Françoise), Braunschweig (Stéphane), Hatem (Huguette), Moindrot (Isabelle), Tanant (Myriam)

Résumé : Si Dullin porte à la scène *La Volupté de l'honneur* en 1922, c'est avec la création des *Six personnages en quête d'auteur* par Pitoëff en 1923 qu'une longue série commence, mettant en cause les fondements de la représentation théâtrale. Isabelle Moindrot anime une discussion où chacun partage ses expériences pirandelliennes de praticiens et de spectateurs, autour des questions de traduction, de dramaturgie et de mise en scène.

Pages : 341 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 160

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460098

ISBN : 978-2-8124-6009-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)