



La tragédie dans la tragédie

Essais de définition du métathéâtre propre à la tragédie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Scène en miroir : métathéâtres italiens \(XVIe-XXIe siècle\). Études en l'honneur de Françoise Decroisette](#)

Author: Zanin (Enrica)

Abstract: La critique s'accorde généralement pour affirmer que le métathéâtre sied plus à la comédie qu'à la tragédie. Mais quelles seraient les caractéristiques d'une métathéâtralité tragique ? L'analyse de l'occurrence des termes *teatro* et *tragedia* dans les tragédies italiennes de la première modernité révèle que celles-ci pratiquent peu le métathéâtre, mais que cette pratique, bien que sporadique, présente des traits spécifiques qui contribuent à définir le genre et son horizon d'attente.

Pages: 39 to 53

Collection: [Encounters](#), n° 160

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460098

ISBN: 978-2-8124-6009-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2016

Language: French

[Display online](#)