



La Potione et La Fiorina

Quand Messer Andrea fait du théâtre avec Machiavel et Ruzante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Scène en miroir : métathéâtres italiens \(XVI^e-XXI^e siècle\)](#). Études en l'honneur de Françoise Decroisette

Auteur : Zancarini (Jean-Claude)

Résumé : L'un des choix de l'auteur-acteur vénitien Andrea Calmo consista à faire du théâtre avec du théâtre, en partant de textes théâtraux connus pour les réinterpréter. *La potione* (1552) est ainsi inspirée par la trame de *La mandragola* de Machiavel, et *La Fiorina* (1553) trouve son point de départ dans la comédie homonyme de Ruzante parue l'année précédente. Comment Calmo aspire-t-il, avec des résultats différents, à une création originale reflétant ses ambitions théâtrales ?

Pages : 163 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 160

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460098

ISBN : 978-2-8124-6009-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)