



La Scène de musique dans le roman du XVIII^e siècle

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Wählberg (Martin)

Résumé: La musique, au XVIII^e siècle, envahit l'espace du roman, notamment dans le roman mêlé de chansons qui intègre les partitions au cœur du texte. Cette présence de la musique méritait d'être considérée dans son ensemble. Il s'agit, sans doute, d'une des grandes nouveautés du roman des Lumières.

Nombre de pages: 456

ISBN: 978-2-8124-3626-0

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: L'Europe des Lumières, n° 36

Date de parution: 10/06/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du XVIII^e siècle, philosophie, histoire de la musique, histoire de la pensée musicale, Lumières

[Afficher en ligne](#)