



CLASSIQUES
GARNIER

WÄHLBERG (Martin), « Liste non-exhaustive de romans mêlés de chansons », *La Scène de musique dans le roman du XVIII^e siècle*, p. 413-414

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE NON-EXHAUSTIVE DE ROMANS MÊLÉS DE CHANSONS

Les romans sont classés en ordre chronologique. Les titres sont abrégés. Les œuvres traduites n'ont pas été incluses.

ROMANS AVEC PARTITIONS

- L'Héritier de Villandon, *La Tour ténébreuse, et les Jours lumineux*, 1705.
Billardon de Sauvigny, *Histoire amoureuse de Pierre le Long*, 1765.
Bodin de Boismortier, *Histoire de Jacques Feru*, 1766.
Billardon de Sauvigny, *L'Innocence du premier âge en France*, 1768.
Cazotte, *Le Diable amoureux*, 1772.
Baculard d'Arnaud, *Lorezzo. Anecdote sicilienne*, 1774.
Baculard d'Arnaud, *Le Sire de Crequi*, 1776.
Rétif de la Bretonne, *La Paysanne pervertie*, 1776.
Marquis de Paulmy, *Le Chevalier du soleil*, 1780.
Gorjy, *Blançay*, 1788.
Haudart, *Vie et Amours d'un pauvre diable*, 1788.
Mercier de Compiègne, *Azoline, ou la Rose d'amour*, 1791.
Mercier de Compiègne, *Rosalie, et Gerblois*, 1796.
Blanchard, *Laurence de Sainte-Beuve*, 1798.
Dognon, *Un mois d'hiver d'Alphonse*, 1799.
Mimault, *Le Nouveau Faublas, ou les Aventures de Floribelle*, 1798.
Regnault-Warin, *Le Cimetière de la Madeleine*, 1800.

ROMANS DONT LES CHANSONS SONT MISES EN MUSIQUE
ET PUBLIÉES SÉPARÉMENT

- Beaufort d'Hautpoul, *Zilia*, 1796.
 Ducray-Duminil, *Lolotte et Fanfan*, 1788.
 Ducray-Duminil, *Alexis ou la Maisonnette dans les bois*, 1789.
 Ducray-Duminil, *Petit Jacques et Georgette ou les Petits Montagnards auvergnats*, 1791.
 Florian, *Galatée*, 1783.
 Florian, *Estelle*, 1788.
 Florian, *Gonzalve de Cordoue*, 1791.
 Galland, *Antonio, ou les Tourments de l'amour*, 1797.
 Grandin, *Paulin, ou les Aventures du comte de Walter*, 1792.
 Léonard, *Lettres de deux amants, habitants de Lyon*, 1783.
 Louvet de Couvray, *Une année de la vie du chevalier Faublas*, 1787.
 Mayer, *Geneviève de Cornouailles*, 1783.
 Mayer, *Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier, Charles-le-bon*, 1785.
 Mercier de Compiègne, *Ismaël et Christine*, 1793.
 Mercier de Compiègne, *Rosalie, et Gerblois*, 1796.
 Montolieu, *Caroline*, 1786.
 Révéroni Saint-Cyr, *Pauliska ou la Perversité moderne*, 1798.

ROMANS AVEC DES CHANSONS
ÉCRITES SUR DES TIMBRES

- Crébillon, *Ab ! quel conte*, 1754.
 Rétif de la Bretonne, *Sara*, 1783.
 Haudart, *Vie et Amours d'un pauvre Diable*, 1788.
 Sade, *Aline et Valcour*, 1795.