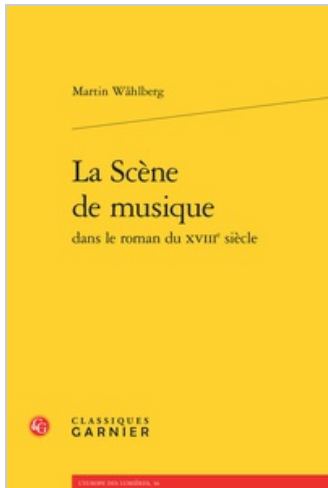


# Classiques Garnier



## La Scène de musique dans le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Wählberg (Martin)

**Résumé:** La musique, au XVIII<sup>e</sup> siècle, envahit l'espace du roman, notamment dans le roman mêlé de chansons qui intègre les partitions au cœur du texte. Cette présence de la musique méritait d'être considérée dans son ensemble. Il s'agit, sans doute, d'une des grandes nouveautés du roman des Lumières.

**Nombre de pages:** 456

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** L'Europe des Lumières, n° 36

**ISBN:** 978-2-8124-3626-0

**ISSN:** 2104-6395

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 10/06/2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, philosophie, histoire de la musique, histoire de la pensée musicale, Lumières

[Afficher en ligne](#)