Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XVIIIe siècle > L'Europe des Lumières



La Scène de musique dans le roman du xvIII^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur: Wåhlberg (Martin)

Résumé: La musique, au xviile siècle, envahit l'espace du roman, notamment dans le roman mêlé de chansons qui intègre les partitions au cœur du texte. Cette présence de la musique méritait d'être considérée dans son ensemble. Il s'agit, sans doute, d'une des grandes nouveautés du roman des Lumières.

Nombre de pages : 456

Parution: 10/06/2015

Collection: L'Europe des Lumières, n° 36

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812436260

ISBN: 978-2-8124-3626-0

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2015

Langue: Français

Mots-clés : Littérature du xviiie siècle, philosophie, histoire de la musique, histoire de la pensée

musicale, Lumières

Afficher en ligne