



CLASSIQUES  
GARNIER

WÄHLBERG (Martin), « Abréviations », *La Scène de musique dans le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3628-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

OC	Rousseau, <i>Œuvres complètes</i> , Pléiade
CC	Rousseau, <i>Correspondance complète</i> , Voltaire foundation
DPV	<i>Œuvres complètes</i> de Diderot, édition Hermann
SVEC	<i>Studies on Voltaire and the Eighteenth Century</i>
DS	<i>Diderot Studies</i>
RDE	<i>Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie</i>
ANJJ	<i>Annales Jean-Jacques Rousseau</i>
RISM	<i>Répertoire international des sources musicales</i>