



La Scène cannibale

Pratiques et théories de la transgression au théâtre (XVI^e-XXI^e siècle)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Schweitzer (Zoé)

Préfacier : Py (Olivier)

Résumé : Le cannibalisme a, depuis l'Antiquité, traversé l'histoire de la tragédie, comme une scène primitive obsédante qui explore les limites de l'humanité. Il brouille les frontières entre barbarie et civilisation, offrant au théâtre un laboratoire où ressaisir sa nature, ses fonctions et ses effets.

Nombre de pages : 351

Parution : 08/09/2021

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 100

Série : Dramaturgie comparée, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406119371

ISBN : 978-2-406-11937-1

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11939-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Anthropophagie, anthropologie, cannibalisme, mythe, théâtre, tragédie, viol, violence

[Afficher en ligne](#)