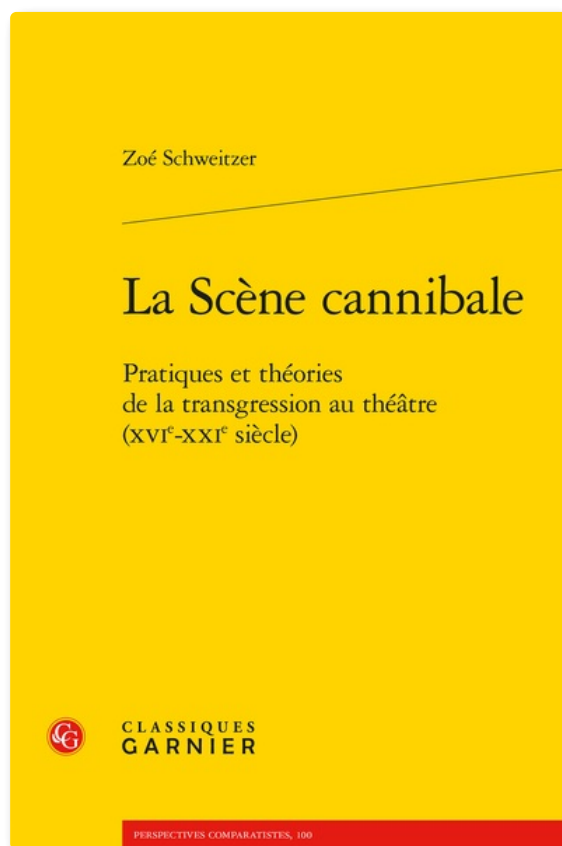




Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Scène cannibale. Pratiques et théories de la transgression au théâtre \(xvi^e-xxi^e siècle\)](#)

Pages : 317 à 321

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 100

Série : Dramaturgie comparée, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406119395

ISBN : 978-2-406-11939-5

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11939-5.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)