



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KRIEF (Huguette), « Table des matières », *La Sapho des Lumières. Mlle de Scudéry - Fontenelle - Gacon - Voltaire - Rousseau - Pesselier - Moutonnet de Clairefort - Barthélémy - Lantier - Mme de Staël*, p. 147-147

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13711-5.p.0147](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13711-5.p.0147)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

Présentation	7
Repères bibliographiques	27
Madeleine de Scudéry, <i>Artamène, ou le grand Cyrus</i>	33
Fontenelle, <i>Dialogues des morts anciens avec les modernes</i>	53
Gacon, <i>Sapho, les odes d'Anacréon et de Sapho en vers français</i>	57
Voltaire, <i>Épître à Madame la comtesse de Fontaines</i>	61
Jean-Jacques Rousseau, <i>A Mademoiselle Th.</i>	63
Charles-Étienne Pesselier, <i>Nouveaux dialogues des morts</i>	65
Moutonnet de Clairfons, <i>Anacréon, Sapho, Bion et Moschus</i>	69
Abbé Barthélémy, <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce</i>	75
Étienne-François de Lantier, <i>Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie</i> ..	83
Germaine de Staël, <i>Sapho, drame en cinq actes et en prose</i>	107