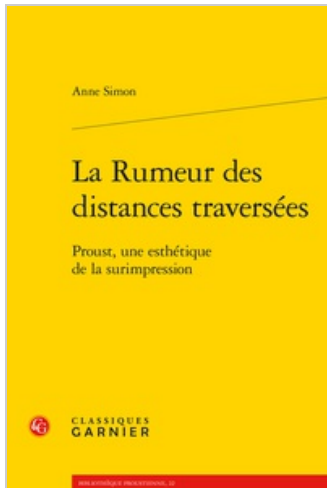


Classiques Garnier



La Rumeur des distances traversées *Proust, une esthétique de la surimpression*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Simon (Anne)

Résumé: Une esthétique de la surimpression caractérise ces expériences de frayage et de passage que sont la lecture, l'histoire, l'écriture, la vie. Proust comme être traversé et traversant, tel est le sujet de ce parcours qui rend compte de la puissance active d'une profondeur qui œuvre au cœur des êtres et du monde.

Nombre de pages: 381

Année d'édition: 2018

Collection: Bibliothèque proustienne, n° 22

ISBN: 978-2-406-07153-2

ISSN: 2117-3494

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07155-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/07/2018

Langue: Français

Mots-clés: Animal, évolutionnisme littéraire, incorporation, littérature et philosophie, littérature juive, histoire naturelle, profondeur, Marcel Proust, romanesque

[Afficher en ligne](#)