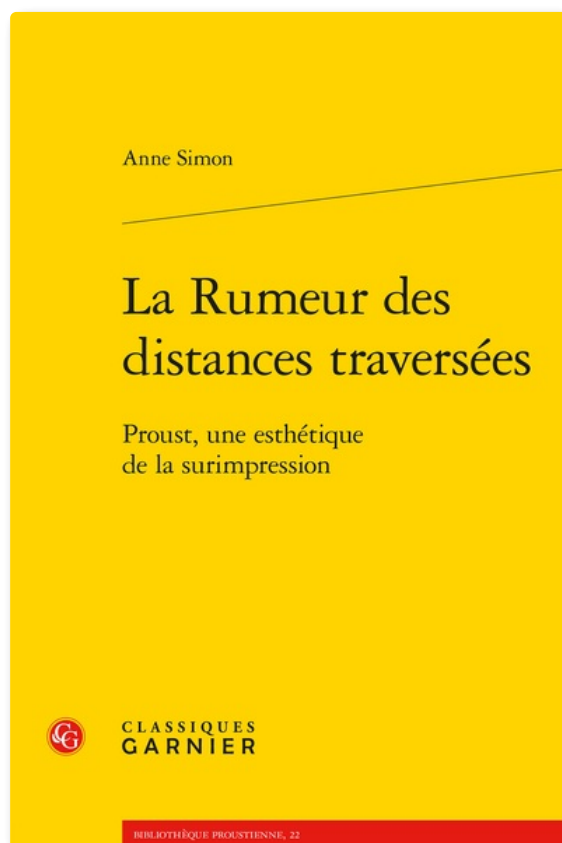




L'« architecture du visible »

Microlecture de la fin de *Sodome et Gomorrhe*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Rumeur des distances traversées. Proust, une esthétique de la surimpression](#)

Pages : 81 à 94

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071556

ISBN : 978-2-406-07155-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07155-6.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

