



Figurations et défigurations du réel et du temps

Ouvrage : [La Rumeur des distances traversées. Proust, une esthétique de la surimpression](#)

Array

Array

Nombre de pages : 381

ISBN : 978-2-406-07155-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07155-6.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)