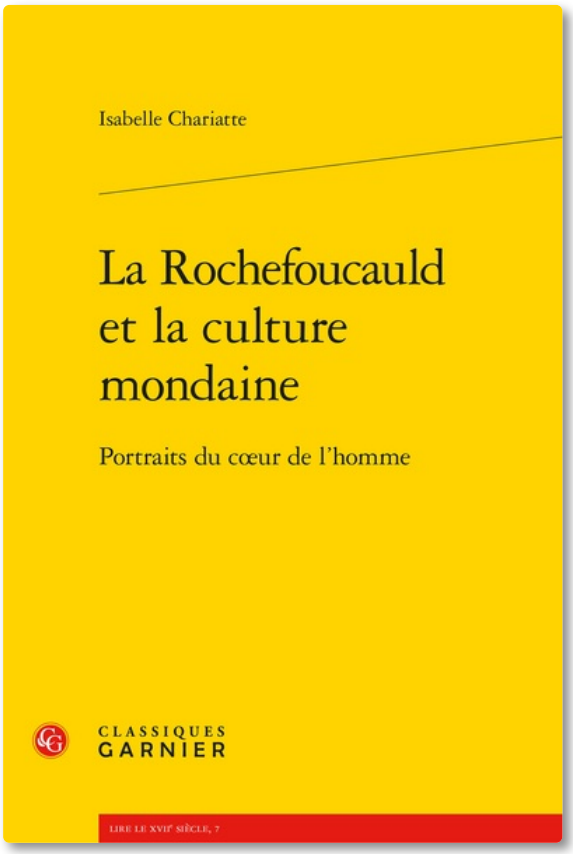


La Rochefoucauld et la culture mondaine

Portraits du cœur de l'homme

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Chariatte (Isabelle)

Résumé : Les *Maximes* de La Rochefoucauld et la littérature mondaine - un dialogue critique entre des textes que tout semble opposer, alors qu'ils coexistent et circulent dans l'institution émergeante des « salons ». Traversées par une préoccupation morale peu mondaine, les *Maximes* font néanmoins écho aux questions morales, discursives et esthétiques de la littérature mondaine, tout en évoquant en sourdine une quête de l'honnêteté.

Nombre de pages : 322

Parution : 24/08/2011

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 7

Série : Littérature et civilité, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401503

ISBN : 978-2-8124-0150-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4179-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIe siècle, moraliste, civilité, honnêteté, littérature galante, histoire du livre, rhétorique, anthropologie, sociologie.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier