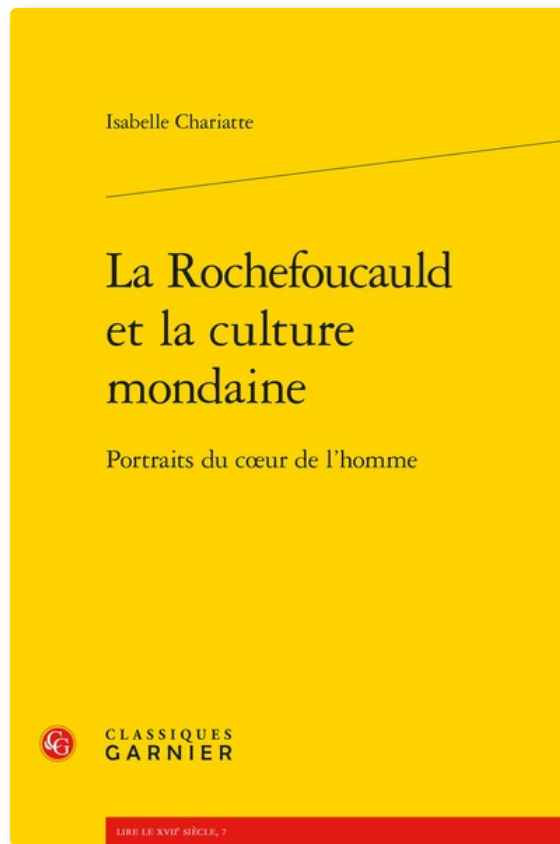




Reprise et réorientation des *topoi* galants dans les *Maximes*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Rochefoucauld et la culture mondaine. Portraits du cœur de l'homme](#)

Pages : 167 à 211

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 7

Série : Littérature et civilité, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441790

ISBN : 978-2-8124-4179-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4179-0.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)