



CLASSIQUES
GARNIER

CHARIATTE (Isabelle), « Index des œuvres citées », *La Rochefoucauld et la culture mondaine. Portraits du cœur de l'homme*, p. 313-314

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4179-0.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4179-0.p.0313)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Almabide* : 50
Amadis de Gaule : 82, 91
Andromaque : 197
Annales galantes : 99
Ariane : 92
Art de connaître les hommes (L) : 81
Art de discourir des passions (L) : 81
Artamène ou le Grand Cyrus : 13, 68, 95, 100, 125, 141, 143, 151, 155, 160, 165, 170, 171, 174, 175, 179, 182, 188, 189, 194, 195, 197, 201, 203, 205, 206, 219, 222-224, 234, 256, 283
Astrée (L) : 41, 57, 82, 89, 100, 128, 160, 167, 171, 174, 179, 188, 219, 288
Au Seigneur des Essars sur le discours de son Amadis : 91, 96
Augustinus : 148

Belle Genièvre (La) : 59

Caractères (Les) : 115, 144, 281
Caractères des passions (Les) : 81
Caractères ou les peintures de la vie et de la douceur du bienheureux François de Sales (Les) : 200
Célimte : 13, 96, 258, 292
Clélie, Histoire romaine : 13, 68, 84, 90, 93, 95, 97, 98, 100-103, 106, 117-128, 132-140, 143, 145, 151, 159, 160, 163, 165, 170, 171, 175, 179, 180, 185, 189, 194-196, 219, 220, 228, 230, 239, 255-258, 283
Conversations sur divers sujets : 22, 72, 220, 223, 255, 259
Conversations nouvelles sur divers sujets : 220, 259
Courtisan (Le) : 98, 160, 217
Critique de l'école de femmes (La) : 262

De Amore : 167
De Arte poetica : 72
De Humana Physiognomonica : 87
De l'usage des passions : 81
De Oratore : 140, 224
De Re diplomatica : 35

Défense et illustration de la langue française (La) : 91
Démêlé de l'Esprit et du Cœur (Le) : 87, 185
Des bons mots et des bons contes : de leur usage, de la raillerie et des railleurs de notre temps : 233
Dialogues d'amour : 162
Dialogue des Morts : 42
Dictionnaire universel : 100, 178, 193, 233
Discours (Chevalier de Méré) : 178, 196, 203
Discours sur les œuvres de Sarasin : 88, 98

École des maris (L) : 278
Entretiens de morale : 220, 259
Essais (Les) : 11, 220, 242, 243, 275
Essais de morale : 73
Éthique à Nicomaque : 140, 154, 200

Fables (Les) : 11, 21, 86, 87, 94, 220
Fantôme amoureux (Le) : 21
Fausseté des vertus humaines (La) : 34, 148-150

Galanteries grenadines (Les) : 99, 101, 102
Galatée (Le) : 160, 217

Hecatongraphie : 256, 257
Heptaméron (L) : 71, 111, 219
Histoire amoureuse des Gaules : 13, 160, 174, 176
Historiettes : 70
Honnête Femme (L) : 217
Honnête Homme (L) : 217
Hortensius : 257

Ibrahim ou l'illustre Bassa : 94, 132, 255
Imitation de Jésus-Christ (L) : 52, 54
Introduction à la vie dévote : 200

Jérusalem délivrée (La) : 21

Lettres (Mme de Sablé) : 78, 79, 83, 112
Lettres (Mme de Sévigné) : 70, 71, 77, 78, 80, 83, 84, 172, 269

- Lettres à Lucilius* : 151
- Manière de parler la langue française selon différents styles* : 233
- Manuel d'Épictète (Le)* : 33
- Marriage of Heaven And Hell (Tbe)* : 276
- Maximes d'Amour, Questions, Sentiments et Préceptes* : 13, 171, 181, 183, 191, 197
- Mémoires (La Rochefoucauld)* : 76, 155
- Mémoires (Père Rapin)* : 74
- Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière* : 99
- Miroir doctrinal* : 255
- Nouvelles Conversations de morale* : 220, 259
- Œuvres (Horace, 1642)* : 38
- Oraculo Manual (L')* : 160
- Orlando furioso (L')* : 197
- Pensées (Les)* : 116
- Phèdre* : 197
- Polexandre* : 82, 100
- Précieuses ridicules (Les)* : 21, 102
- Princesse de Clèves (La)* : 160, 185, 186, 188
- Prolusiones Ethicae* : 52, 53
- Promenade de Versailles (La)* : 13, 84
- Questions d'amour ou conversations galantes (Charles Jaulnay)* : 13, 85, 171, 180, 184, 186, 188, 189, 191, 195
- Questions d'amour (Marie Linage)* : 13, 160, 171, 176, 180, 182, 190, 191
- Recueil de portraits et éloges en vers et en prose, dédié à son Altesse royale Mademoiselle* : 12, 43, 71, 76, 77, 151
- Réflexions sur les défauts d'autrui* : 42
- Romanae Dissertationes* : 36, 52
- Satires (Horace)* : 42, 43, 232
- Traité de la comédie* : 92, 93, 161
- Traité de l'origine des romans* : 94-96, 98, 255, 261
- Traité des passions* : 81
- Valantins* : 13, 161, 176, 183, 184, 190, 197, 198
- Virgile travesti en vers burlesques (Le)* : 37, 38
- Visionnaires (Les)* : 92, 93
- Yvain ou le chevalier au Lyon* : 197
- Zaïde* : 94, 185, 186, 255, 262