



CLASSIQUES
GARNIER

RENAUT (Olivier), « Bibliographie générale », *La Rhétorique des passions. Aristote, Rhétorique II.1-11*, p. 343-361

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12402-3.p.0343](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12402-3.p.0343)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DES TEXTES ANCIENS CITÉS

ARISTOTE

- Bekker Immanuel [1831] 1960 (éd.), *Aristotelis opera*, vol. 2. Berlin, De Gruyter.
- Brunschwig Jacques (éd.), 1967, *Aristote. Topiques. Livres I – VIII*, Brunschwig Jacques (trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Chiron Pierre (trad.), 2007, *Aristote. Rhétorique*, Paris, Flammarion.
- Cope Edward Meredith (trad.), 1877, *The Rhetoric of Aristotle*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Dirlmeier Franz (trad.), 1962, *Aristoteles, Eudemische Ethik*, Berlin, Akademie-Verlag.
- Dufour Médéric (éd.), [1973] 1991, *Aristote. Rhétorique : Livre II*, Paris, Les Belles Lettres.
- Gastaldi Silvia (trad.), 2014, *Aristotele : Retorica. Introduzione, traduzione e commento di Silvia Gastaldi*, Roma, Carocci editore.
- Halliwell Stephen (trad.), 1986, *Aristotle's Poetics*, London, Duckworth.
- Hicks Robert D. (trad.), 1907, *Aristoteles. De anima*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kassel Rudolf (éd.), 1976, *Aristotelis Ars rhetorica*, Berlin, De Gruyter.
- Kennedy Georges A. (trad.), 2007, *Aristotle : On rhetoric. A theory of civic discourse*, 2^d ed., New York, Oxford University Press.
- Lucas Donald W. (éd.), 1968, *Aristotle. Poetics*, Oxford, Clarendon Press.
- Morel Pierre-Marie (trad.), 2000, *Aristote. Petits traités d'histoire naturelle*, Paris, Flammarion.
- Morel Pierre-Marie (trad.), 2013, *Aristote. Le mouvement des animaux, suivi de La locomotion des animaux*, Paris, Flammarion.
- Rapp Christof, 2002 (trad.), *Aristoteles, Rhetorik, Übersetzung und Kommentar*, Berlin, Akademie Verlag (2 vols).

- Reeve Charles D. C. (trad.), 2018, *Aristotle. Rhetoric*, Indianapolis, Hackett Publishing Company.
- Roemer Adolph (éd.), 1885, *Aristotelis. Ars rhetorica. Cum nova codicis A' et vetustae translationis collatione*, Leipzig, Teubner.
- Ross William David (éd.), 1959, *Aristotelis. Ars rhetorica*, Oxford, Clarendon Press.
- Ross William David (éd.), 1961, *Aristotelis. De anima*, Oxford, Clarendon Press.
- Spengel Leonard S. (éd.), 1867, *Aristotelis Ars rhetorica cum adnotatione Leonardi Spengel*, Leipzig, Teubner.
- Theiler Willy (trad.), 1959, *Aristoteles. Über die Seele*, Berlin, Akademie Verlag.
- Viano Cristina (trad.), 2021, *Aristotele. Retorica*. Bari, Laterza.
- Waterfield Robin et Yunis Harvey (trad.), 2018, *Aristotle. The art of rhetoric*, Oxford, Oxford University Press.

Les autres traductions françaises d'Aristote sont issues de :

- Aristote, 2014, *Œuvres Complètes*, sous la direction de P. Pellegrin. Paris, Flammarion.

AUTRES TEXTES

- Démosthène, 1925, *Harangues*, Croiset Maurice (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 2 vols.
- Démosthène, 1946-1959, *Plaidoyers politiques*, Mathieu Georges, Gernet Louis, Navarre Olivier, Orsini Pierre (éd. et trad.), 4 vols.
- Démosthène, 1954-1960, *Plaidoyers civils*, Gernet Louis (éd. et trad.), 4 vols.
- Eschine, 1927-1928, *Discours*, Budé Guillaume et Martin Victor (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 2 vols.
- Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*, Jouanna Jacques (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Homère, 1924, *Odyssée*, Bérard Victor (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 3 vols.
- Homère, 1937-1938, *Illiade*, Mazon Paul *et al.* (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 4 vols.
- Isée, 1926, *Discours*, Roussel Pierre (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Isocrate, 1952-1956, *Discours*, Brémond Emile (éd.) et Mathieu Georges (trad.), Paris, Les Belles Lettres, 4 vols.
- Lycurgue, 1932, *Contre Léocrate, Fragments*, Dürrbach Félix (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Lysias, 1924-1926, *Discours*, Bizos Michel et Gernet Louis (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 2 vols.
- Platon, 2016, *Gorgias, suivi de Gorgias, Éloge d'Hélène*, Marchand Stéphane et Ponchon Pierre (trad.), Paris, Les Belles lettres.

- Platon, 2008, *Œuvres Complètes*, sous la direction de Brisson Luc. Paris, Flammarion.
- Poetae comici Graeci (PCG). vol. II, Agathenor-Aristonymus*, 1991, Kassel Rudolf et Austin Colin (éd.), Berlin, De Gruyter.
- Pseudo-Aristote, 2002, *Rbétorique à Alexandre*, Chiron Pierre (éd. et trad.), Paris, Belles Lettres.
- Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, de Romilly Jacqueline et Weil Raymond (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 5 vols.

COMMENTAIRES ET ÉTUDES

- Adkins Arthur W. H., 1960, *Merit and Responsibility : A Study in Greek Values*, Oxford, Clarendon Press.
- Allen Danielle S., 2003, « Angry bees, wasps, and jurors », dans Braund Susanna Morton et Most Glenn W. (éd.), *Ancient Anger : Perspectives from Homer to Galen*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 76-98.
- Annas Julia, 1990, « Comments on J. Cooper », dans Patzig Günther (éd.), *Aristoteles' Politik : Akten des XI. Symposium Aristotelicum*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, p. 242-248.
- Arnim Hans von, 1927, *Das Ethische in Aristoteles' Topik*, Wien, Hölder-Pichler-Tempsky.
- Aubenque Pierre, 1957, « Sur la définition aristotélicienne de la colère », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 147, p. 300-317.
- Azoulay Vincent, 2004, *Xénophon et les grâces du pouvoir : de la charis au charisme*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- Balmond Pierre, 2017, *Le pathos rhétorique aristotélicien, de la production de l'émotion à la communauté des passions*, Mémoire de Master II Mondes Anciens, sous la direction de P. Chiron, ENS Lettres et Sciences Humaines de Lyon, Lyon.
- Balmond Pierre, 2018, « Le pathos rhétorique aristotélicien : dans et hors de la cause ? », présentation inédite au séminaire « Passions rhétoriques, passions politiques », Université Paris 7 – Denis Diderot, 28 septembre. <https://webtv.parisnanterre.fr/videos/passions-rhetoriques-passions-politiques/>, consulté le 10/11/2021.
- Baumgarten Roland, 2009, « Dangerous Tears ? Platonic Provocations and Aristotelic Answers », dans Thorsten Fögen (éd.), *Tears in the Graeco-Roman World*, Berlin, Boston, De Gruyter, p. 85-104.

- Belfiore Elizabeth S., 1992, *Tragic Pleasures, Aristotle on Plot and Emotion*, Princeton, Princeton University Press.
- Benveniste Émile, 1969, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Ed. de Minuit.
- Ben-Ze'ev Aaron, 2003, « Aristotle on emotions towards the fortune of others », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 99-121.
- Besnier Bernard, 2003, « Aristote et les passions », dans Besnier Bernard, Moreau Pierre-François, et Renault Laurence (éd.), *Les passions antiques et médiévales*, Paris, Presses Universitaires de France, p. 29-94.
- Bossi Beatriz, 2020, « On Mild Envy as Self-Deceit », dans Candiottto Laura et Renaut Olivier (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 220-237.
- Braund Susanna Morton et Most Glenn W. (éd.), 2003, *Ancient Anger : Perspectives from Homer to Galen*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Brisson Luc, 1997, « Perception sensible et raison dans le *Timée* », dans Calvo Tomás et Brisson Luc (éd.), *Interpreting the Timaeus-Critias. Proceedings of the IV Symposium Platonicum*, Sankt Augustin, Academia Verlag, p. 307-316.
- Brisson Luc, 2000a, « Les préambules dans les Lois », dans *Lectures de Platon*, Paris, J. Vrin, p. 234-265.
- Brisson Luc, 2000b, « La notion de *phthónos* chez Platon », dans *Lectures de Platon*, Paris, J. Vrin, p. 219-234.
- Brisson Luc, 2020, « The Notion of *φθόνος* in Plato », dans Candiottto Laura et Renaut Olivier (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 201-219.
- Brunschwig Jacques, 1994, « Rhétorique et Dialectique, *Rhétorique et Topiques* », dans Furley David J. et Nehamas Alexander (éd.), *Aristotle's Rhetoric : Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 57-96.
- Burnyeat Myles, 1992, « Is an Aristotelian philosophy of mind still credible ? (A draft) », dans Nussbaum Martha Craven et Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's De Anima*, Oxford, Clarendon Press, p. 15-26.
- Burnyeat Myles, 2006, « The Truth of Tripartition », *Proceedings of the Aristotelian Society*, 106, p. 1-23.
- Cairns Douglas L., 1990, « Mixing with Men and Nausicaa's Nemesis », *The Classical Quarterly*, 40, 1, p. 263-266.
- Cairns Douglas L., 1993, *Aidōs : The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press.
- Cairns Douglas L., 1996a, « Hybris, Dishonour, and Thinking Big », *The Journal of Hellenic Studies*, 116, p. 1-32.
- Cairns Douglas L., 1996b, « Veiling, αἰδώς, and a Red-Figure Amphora by Phintias », *The Journal of Hellenic Studies*, 116, p. 152-158.

- Cairns Douglas L., 1996c, « “Off with Her ΑΙΔΩΣ” : Herodotus 1.8.3-4 », *The Classical Quarterly*, 46, 1, p. 78-83.
- Cairns Douglas L., 2001, « Anger and the Veil in Ancient Greek Culture », *Greece & Rome*, 48, 1, p. 18-32.
- Cairns Douglas L., 2003a, « Ethics, ethology, terminology : Iliadic anger and the cross-cultural study of emotion », dans Braund Susanna Morton et Most Glenn W. (éd.), *Ancient Anger : Perspectives from Homer to Galen*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 11-49.
- Cairns Douglas L., 2003b, « The politics of envy : envy and equality in Ancient Greece », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 235-252.
- Cairns Douglas L., 2008, « Look both ways : studying emotion in ancient Greek », *Critical Quarterly*, 50, 4, p. 43-62.
- Cairns Douglas L., 2011, « Honour and shame : modern controversies and ancient values », *Critical Quarterly*, 53, 1, p. 23-41.
- Cairns Douglas L., 2015, « The Horror and the Pity : *Phrikē* as a Tragic Emotion », *Psychoanalytic Inquiry*, 35, 1, p. 75-94.
- Cairns Douglas L., 2019, « Thymos », *Oxford Research Encyclopedia of Classics*.
- Candiotta Laura, 2012, *Le vie della confutazione : i dialoghi socratici di Platone*, Milano, Mimesis.
- Candiotta Laura, 2014, « *Elenchos* public et honte dans la troisième partie du *Gorgias* de Platon », *Χώρα. Revue d'études anciennes et médiévales*, 12, p. 191-212.
- Carey Christopher, 2004, « Offence and Procedure in Athenian Law », dans Rubinstein Lene et Harris William Vernon (éd.), *Law and the Courts in Ancient Greece*, London, Duckworth, p. 111-136.
- Castelli Laura M., 2015, « Φθόνος : πάθος, ἥθος, Perception of Desert and the Place of Envy in *Rhet. II* », dans Centrone Bruno (éd.), *La Retorica di Aristotele e la dottrina delle passioni*, Pisa, Pisa University Press, p. 221-248.
- Caston Victor, 2009, « Commentary on Charles », *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 24, 1, p. 30-49.
- Caston Victor, [1966] 1997, « Pourquoi Aristote a besoin de l'imagination », *Les Études philosophiques*, Labarrière Jean-Louis (trad.), 1, p. 3-39.
- Centrone Bruno, 2015, « Φόβος nella *Retorica* di Aristotele : tra emozione istintiva e cognizione complessa », dans Centrone Bruno (éd.), *La Retorica di Aristotele e la dottrina delle passioni*, Pisa, Pisa University Press, p. 143-170.
- Chantraine Pierre, 1968, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque : histoire des mots*, Paris, Klincksieck.
- Charles David, 2009, « Aristotle's Psychological Theory », *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 24, 1, p. 1-29.

- Cheyns André, 1983, « Le *thumos* et la conception de l'homme dans l'épopée homérique », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 61, p. 20-86.
- Chiron Pierre, 1998, « À propos d'une série de *pisteis* dans la *Rhétorique à Alexandre* (Ps.-Aristote, *Rh. Al.*, chap. 7-14) », *Rhetorica : A Journal of the History of Rhetoric*, 16, 4, p. 349-391.
- Chiron Pierre, 2018, « L'Amitié dans la rhétorique du IV^e siècle av. J.-C. », dans Crubellier Michel, Jaulin Annick, et Pellegrin Pierre (éd.), *Philia et dikè : aspects du lien social et politique en Grèce ancienne*, Paris, Classiques Garnier, p. 143-165.
- Christ Matthew Robert, 1998, *The Litigious Athenian*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- Coker John C., 1992, « On Being *Nemesētikos* as a Mean », *Journal of Philosophical Research*, 17, p. 61-92.
- Conley Thomas M., 1982, « Πάθη and πίστεις : Aristotle *Rhet.* II 2-11 », *Hermes*, 110, 3, p. 300-315.
- Conley Thomas M., 2007, « Topics of Vituperation : Some Commonplaces of 4th-Century Oratory », dans Mirhady David C. (éd.), *Influences on Peripatetic Rhetoric*, Leiden, Brill, p. 231-238.
- Cooper John M., 1977, « Aristotle on the Forms of Friendship », *The Review of Metaphysics*, 30, 4, p. 619-648.
- Cooper John M., 1990, « Political Animals and Civic Friendship », dans Patzig Günther (éd.), *Aristoteles' Politik : Akten des XI. Symposium Aristotelicum*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, p. 220-241.
- Cooper John M., 1991, « La théorie platonicienne de la motivation humaine », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 4, p. 517-543.
- Cooper John M., 1993, « La rhétorique, la dialectique, et les passions », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, Farag Pascale (trad.), 183, 2, p. 413-440.
- Cooper John M., 1994, « Ethical-Political Theory in Aristotle's *Rhetoric* », dans Furley David J. et Nehamas Alexander (éd.), *Aristotle's Rhetoric : Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 193-210.
- Cooper John M., 1996, « An Aristotelian Theory of the Emotions », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 238-257.
- Delcomminette Sylvain, 2006, *Le Philèbe de Platon : Introduction à l'agathologie platonicienne*, Leiden, Brill.
- Deslauriers Marguerite, 2019, « *Thumos* in Aristotle's *Politics* VII.7 », *Polis : The Journal for Ancient Greek and Roman Political Thought*, 36, 1, p. 57-76.
- De Sousa Ronald, 1990, *The Rationality of Emotion*, Cambridge, Cambridge University Press.

- Destrée Pierre, 2014, « Aristotle on the Paradox of Tragic Pleasure », dans Levinson Jerrold (éd.), *Suffering Art Gladly : The Paradox of Negative Emotion in Art*, London, Palgrave Macmillan, p. 3-27.
- Destrée Pierre, 2019, « Plato on Pleasures from Comedy : *Philebus* 47d-50e », dans Dimas Panos, Jones Russell E., Lear Gabriel Richardson (éd.), *Plato's Philebus, A philosophical discussion*, Oxford, Oxford University Press, p. 163-183.
- Dickie Matthew W., 1978, « *Dike* as a Moral Term in Homer and Hesiod », *Classical Philology*, 73, 2, p. 91-101.
- Dodds Eric Robertson, 1973, *The Greeks and the irrational*, Berkeley, University of California Press.
- Dow Jamie, 2009, « Feeling Fantastic : Emotions and Appearances in Aristotle », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 37, p. 143-175.
- Dow Jamie, 2013, « Advertising, Ethics of », dans Lafollette Hugh (éd.), *International Encyclopedia of Ethics*, Oxford, Blackwell.
- Dow Jamie, 2014, « Feeling Fantastic Again—Passions, Appearances and Belief in Aristotle », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 46, p. 213.
- Dow Jamie, 2015, *Passions and Persuasion in Aristotle's Rhetoric*, Oxford, Oxford University Press.
- Ekman Paul (éd.), 1982, *Emotion in the human face*, Cambridge, Cambridge University press.
- Ekman Paul, 1992, « Are there basic emotions ? », *Psychological Review*, 99, 3, p. 550-553.
- Else Gerald Frank, 1957, *Aristotle's Poetics : the argument*, Cambridge, Harvard University Press.
- Erffa (von) Carl Eduard, 1937, *Aiδώς und verwandte Begriffe in ihrer Entwicklung von Homer bis Demokrit*.
- Fillion-Lahille Janine, 1970, « La colère chez Aristote », *Revue des Études Anciennes*, 72, 1, p. 46-79.
- Fisher Nick R. E., 1992, *Hybris : a study in the values of honour and shame in Ancient Greece*, Warminster, England, Aris & Phillips.
- Fisher Philip, 2009, *The Vehement Passions*, Princeton, Princeton University Press.
- Fortenbaugh William W., 2006, *Aristotle's practical side : on his psychology, ethics, politics and rhetoric*, Leiden, Brill.
- Fortenbaugh William W., [1975] 2002, *Aristotle on Emotion. A Contribution to Philosophical Psychology, Rhetoric, Poetics, Politics and Ethics*, 2^d. ed., London, Duckworth.
- Frede Dorothea, 1996, « Mixed Feelings in Aristotle's *Rhetoric* », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 258-285.

- Fussi Alessandra, 2015a, « Agire, patire, temporalità : modi e funzioni della vergogna », dans Centrone Bruno (éd.), *La Retorica di Aristotele e la dottrina delle passioni*, Pisa, Pisa University Press, p. 171-199.
- Fussi Alessandra, 2015b, « Aristotle on Shame », *Ancient Philosophy*, 35, 1, p. 113-135.
- Fussi Alessandra, 2017, « *Schadenfreude*, envy and jealousy in Plato's *Philebus* and *Phaedrus* », *Philosophical Inquiry*, 5, 1, p. 73-90.
- Gallagher Robert L., 2013, « The Role of Grace in Aristotle's Theory of Exchange », *Methexis*, 26, 1, p. 143-162.
- Garver Eugene, 1994, *Aristotle's Rhetoric : an art of character*, Chicago, University of Chicago Press.
- Gastaldi Silvia, 1990, *Aristotele e la politica delle passioni : retorica, psicologia ed etic dei comportamenti emozionali*, Turin, Tirrenia stampatori.
- Gastaldi Silvia, 2015, « L'analisi aristotelica dell'ἔλεος nel cap.8 del libro II », dans Centrone Bruno (éd.), *La Retorica di Aristotele e la dottrina delle passioni*, Pisa, Pisa University Press, p. 201-219.
- Gauthier René Antoine et Jolif Jean Yves, 2002, *Aristote. L'Éthique à Nicomaque. Tome II – Première partie – Commentaire Livres I-V*, 2^e éd., Leuven, Peeters, Nauwelaerts.
- Gavray Marc-Antoine, 2010, « Pourquoi Rire ? *Philèbe*, 47d-50e », dans Dillon John M. et Brisson Luc (éd.), *Plato's Philebus : Selected Papers From the Eighth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin, Academia Verlag, p. 158-162.
- Gill Christopher, 1995, *Personality in Greek Epic, Tragedy, and Philosophy : The Self in Dialogue*, Oxford, Clarendon Press.
- Gill Christopher, 2003, « Is rivalry a virtue or a vice ? », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 29-51.
- Griffiths Paul, 1997, *What emotions really are : the problem of psychological categories*, Chicago, University of Chicago Press.
- Grimaldi William M. A., 1972, *Studies in the philosophy of Aristotle's Rhetoric*, Wiesbaden, F. Steiner.
- Grimaldi William M. A., 1980a, *Aristotle's Rhetoric I : A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- Grimaldi William M. A., 1980b, « Semeion, Tekmerion, Eikos in Aristotle's Rhetoric », *The American Journal of Philology*, 101, 4, p. 383-398.
- Grimaldi William M. A., 1988, *Aristotle's Rhetoric II : A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- Hadreas Peter, 1995, « Εὔνοια : Aristotle on the Beginning of Friendship », *Ancient Philosophy*, 15, 2, p. 393-402.
- Halliwell Stephen, 1994, « Popular Morality, Philosophical Ethics and the Rhetoric », dans Furley David J. et Nehamas Alexander (éd.), *Aristotle's*

- Rhetoric : *Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 211-230.
- Halliwell Stephen, 1995, « Tragedy, reason and pity : a reply to Jonathan Lear », dans Heinaman Robert (éd.), *Aristotle and moral realism*, London, University College London, p. 85-95.
- Halliwell Stephen, 1996, « The Challenge of Rhetoric to Political and Ethical Theory in Aristotle », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 175-190.
- Halliwell Stephen, 2008, *Greek laughter : a study of cultural psychology from Homer to early Christianity*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Halliwell Stephen, [2011] 2015, *Between ecstasy and truth : interpretations of Greek poetics from Homer to Longinus*, Oxford, Oxford University Press.
- Harris Edward N., 2013, « How to address the Athenian Assembly : Rhetoric and Political Tactics in the Debate about Mytilene (Thuc. 3.37-50) », *The Classical Quarterly*, 63, 1, p. 94-109.
- Harris William Vernon, 1997, « Saving the φαινόμενα : A Note on Aristotle's Definition of Anger », *The Classical Quarterly*, 47, 2, p. 452-454.
- Harris William Vernon, 2001, *Restraining Rage : the Ideology of Anger Control in Classical Antiquity*, Cambridge, Harvard University Press.
- Harte Verity, 2004, « The *Philebus* on Pleasure : The Good, the Bad and the False », *Proceedings of the Aristotelian Society*, 104, p. 113-130.
- Harvey David, 1990, « The sykophant and sykophancy : vexatious redefinition ? », dans Cartledge Paul, Millett Paul, et Todd Stephen (éd.), *Nomos. Essays in Athenian Politics and Society*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 103-121.
- Hessel Stéphane, 2010, *Indignez-vous !*, Montpellier, Indigène.
- Hicks Robert Drew (éd.), 1907, *Aristoteles. De anima*, Cambridge, University Press.
- Huart Pierre, 1968, *Le vocabulaire de l'analyse psychologique dans l'œuvre de Thucydide*, Paris, Klincksieck.
- Hulme Emily, 2019, « The Good-Directedness of Τέχνη and the Status of Rhetoric in the Platonic Dialogues », *Apeiron*, 52, 3, p. 223-244.
- Irwin Terence, 1996, « Ethics in the *Rhetoric* and in the *Ethics* », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 142-174.
- Ismard Paulin, 2013, *L'évènement Socrate*, Paris, Flammarion.
- James William, 1884, « What is an Emotion ? », *Mind*, 9, 34, p. 188-205.
- Jaulin Annick, 2018, « Une persuasion sans passion (ou presque) », Présentation inédite au séminaire « Passions rhétoriques, passions politiques », Université Paris 7 – Denis Diderot, 28 septembre. <https://webtv.parisnanterre.fr/>

- videos/passions-rhetoriques-passions-politiques-1-annick-jaulin-une-persuasion-sans-passion-ou-presque/, consulté le 10/11/2021.
- Johansen Thomas Kjeller, 2004, *Plato's natural philosophy : a study of the Timaeus-Critias*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Johansen Thomas Kjeller, 2012, *The Powers of Aristotle's Soul*, Oxford, New York, Oxford University Press.
- Kahn Charles H., 1983, « Drama and Dialectic in Plato's *Gorgias* », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 1, p. 75-121.
- Kahn Charles H., 1996, *Plato and the Socratic Dialogue : the Philosophical Use of a Literary Form*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kalimtzis Kostas, 2000, *Aristotle on Political Enmity and Disease : an Inquiry into Stasis*, Albany, State University of New York Press.
- Kamtekar Rachana, 2020, « Platonic Pity », dans Candiotta Laura et Renaut Olivier (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 308-329.
- Kassel Rudolf, 1971, *Der Text der aristotelischen Rhetorik : Prolegomena zu einer kritischen Ausgabe*, Berlin, Boston, De Gruyter.
- Kassel Rudolf (éd.), 1976, *Aristotelis Ars rhetorica*, Berolini, De Gruyter.
- Knuutila Simo, 2004, *Emotions in ancient and medieval philosophy*, Oxford, Clarendon Press.
- Konstan David, 1997, *Friendship in the Classical World*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Konstan David, 2000, « La pitié comme émotion chez Aristote », *Revue des Études Grecques*, 113, 2, p. 616-630.
- Konstan David, 2003, « Shame in Ancient Greece », *Social Research : An International Quarterly*, 70, 4, p. 1031-1060.
- Konstan David, 2004, *Pity transformed*, London, Duckworth.
- Konstan David, 2006, *The Emotions of Ancient Greeks : Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press.
- Konstan David, 2007, « The Emotion In Aristotle *Rhetoric* 2.7 : Gratitude, Not Kindness », dans Mirhady David C. (éd.), *Influences on Peripatetic Rhetoric*, Leiden, Brill, p. 239-250.
- Konstan David, 2015, « Emotions and Morality : The View from Classical Antiquity », *Topoi*, 34, 2, p. 401-407.
- Konstan David, 2018, *In the Orbit of Love*, Oxford, Oxford University Press.
- Konstan David et Rutter N. (éd.), 2003, *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Koziak Barbara, 2000, *Retrieving Political Emotion : Thumos, Aristotle, and Gender*, University Park, Pennsylvania State University Press.
- Labarrière Jean-Louis, 1984, « Imagination humaine et imagination animale chez Aristote », *Phronesis*, 29, 1, p. 17-49.

- Labarrière Jean-Louis, 1994, « L'orateur politique face à ses contraintes », dans Nehamas Alexander et Furley David J. (éd.), *Aristotle's Rhetoric : Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 231-254.
- Laks André, 2005, *Médiation et coercition : pour une lecture des Lois de Platon*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- Lear Jonathan, 1995, « Testing the limits : the place of tragedy in Aristotle's ethics », dans Heinaman Robert (éd.), *Aristotle and moral realism*, London, University College London, p. 61-84.
- Lefebvre David, 2011, « La puissance du *thumos* en *Politiques* VII, 7 », dans Bermon Emmanuel, Laurand Valéry, et Terrel Jean (éd.), *Politique d'Aristote : famille, régimes, éducation*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 105-138.
- Leighton Stephen R., 1996, « Aristotle and the Emotions », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 206-237.
- Leighton Stephen R., 2009, « Passions and Persuasion », dans *A Companion to Aristotle*, John Wiley & Sons, Ltd, p. 597-611.
- Leighton Stephen R., 2019, « Aristotle on Fear's Expression : », *Philosophical Inquiry*, 43, 1, p. 225-239.
- Le Meur-Weissman Nadine, 2015, « Sens et emplois des termes φύσις et φύα chez Pindare », *Études platoniciennes*, 12.
- Lorenz Hendrik, 2006, *The Brute Within : Appetitive Desire in Plato and Aristotle*, Oxford, Clarendon Press.
- Lorenz Hendrik, 2012, « The cognition of appetite in Plato's *Timaeus* », dans Barney Rachel, Brennan Tad, et Brittain Charles (éd.), *Plato and the Divided Self*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 238-258.
- Macé Arnaud, 2006, *Platon, philosophie de l'agir et du pâtir*, Sankt Augustin, Academia Verlag.
- Macé Arnaud, 2019, « La communauté divisible. Pour une réappropriation contemporaine de la notion ancienne du commun (*koinon*) », dans Alexandre Sandrine, Guéguen Haud, et Renaut Olivier (éd.), *Vie bonne, vulnérabilité, commun(s). Schèmes anciens et usages contemporains*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Nanterre, p. 113-139.
- Mackenzie Mary Margaret, 1981, *Plato : on punishment*, Berkeley, University of California press.
- Marmo Costantino, 2018, « Le commentaire littéral de la *Rhétorique* d'Aristote par Gilles de Rome (1272-1273) », dans Woerther Frédérique (éd.), *Commenting on Aristotle's Rhetoric from Antiquity to the Present / Commenter la Rhétorique d'Aristote, de l'Antiquité à la période contemporaine*, p. 132-152.
- Maroney Terry A., 2012, « Angry Judges », *Vanderbilt Law Review*, 65, 5, p. 1207-1286.

- Maroney Terry A., 2018, « Judicial Emotion as Vice or Virtue : Perspectives Both Ancient and New », dans Huppés-Cluysenaer Liesbeth et Coelho Nuno M. M. S. (éd.), *Aristotle on Emotions in Law and Politics*, Cham, Springer International Publishing, p. 11-26.
- Mauss Marcel, [1923-1924] 2007, *Essai sur le don : forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, Paris, Presses universitaires de France.
- Mayhew Robert, 2019, *Aristotle's lost homeric problems : textual studies*, New York, Oxford University Press.
- McCabe Mary Margaret, 1994, « Arguments in Context : Aristotle's Defense of Rhetoric », dans Furley David J. et Nehamas Alexander (éd.), *Aristotle's Rhetoric : Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 129-166.
- McKim Richard, 1988, « Shame and truth in Plato's *Gorgias* », dans Griswold Charles L. (éd.), *Platonic Writings, Platonic Readings*, University Park, Pennsylvania State University Press, p. 34-48.
- Merker Anne, 2011, *Une morale pour les mortels : l'éthique de Platon et d'Aristote*, Paris, Les Belles lettres.
- Merker Anne, 2016, *Le principe de l'action humaine selon Démosthène et Aristote : haireisis, probaireisis*, Paris, Les Belles Lettres.
- Millis Benjamin W., 2015, *Anaxandrides : introduction, translation, commentary*, Heidelberg, Verlag Antike.
- Mills Michael J., 1985, « ΦΘΟΝΟΣ and its related ΠΑΘΗ in Plato and Aristotle », *Phronesis*, 30, 1, p. 1-12.
- Moebus Freia, 2020, « Why do Itches Itch? Bodily Pain in the Socratic Theory of Motivation », dans Candiottto Laura et Renaut Olivier (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 61-82.
- Monteils-Laeng Laetitia, 2013, « Aristote et l'invention du désir », *Archives de Philosophie*, 76, 3, p. 441-457.
- Morax Paul, 1951, *Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote*, Louvain, Éditions Universitaires de Louvain.
- Morel Pierre-Marie, 2007, *De la matière à l'action : Aristote et le problème du vivant*, Paris, J. Vrin.
- Morel Pierre-Marie, 2016, « La physiologie des passions dans le *De motu animalium* d'Aristote », dans Boehm I., Ferrary J. L., et d'Espèrey S. Franchet (éd.), *L'Homme et ses Passions. Actes du XVII^e Congrès International de l'Association Guillaume Budé*, Les Belles Lettres, p. 291-301.
- Morel Pierre-Marie, 2018, « La peur, passion radicale », *Elenchos*, 39, 2, p. 281-299.
- Morel Pierre-Marie, 2020, « Voluntary or Not? The Physiological Perspective : *De Motu Animalium* 11 », dans Rapp, C. et Primavesi, O. (ed.), *Aristotle's De Motu Animalium : Symposium Aristotelicum*, p. 445-471.

- Moss Jessica, 2005, « Shame, Pleasure, and the Divided Soul », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 29, p. 137-170.
- Moss Jessica, 2012a, *Aristotle on the apparent good : perception, phantasia, thought, and desire*, Oxford, Oxford University Press.
- Moss Jessica, 2012b, « Pictures and Passions in the *Timaeus* and *Philebus* », dans Barney Rachel, Brennan Tad, et Brittain Charles (éd.), *Plato and the Divided Self*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 259-80.
- Most Glenn W., 2003a, « Anger and pity in Homer's Iliad », dans Braund Susanna Morton et Most Glenn W. (éd.), *Ancient Anger : Perspectives from Homer to Galen*, p. 50-75.
- Most Glenn W., 2003b, « Epinician envies », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 123-142.
- Munteanu Dana LaCourse, 2011, *Tragic Pathos : Pity and Fear in Greek Philosophy and Tragedy*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Munteanu Dana LaCourse, 2015, « Does Aristotle Overlook Pity for the Kin ? », *Ancient Philosophy*, 35, 1, p. 137-154.
- Nails Debra, 2002, *The people of Plato : a prosopography of Plato and other Socratics*, Indianapolis, Hackett Publishing.
- Nehamas Alexander, 1994, « Pity and Fear in the *Rhetoric* and the *Poetics* », dans Furley David J. et Nehamas Alexander (éd.), *Aristotle's Rhetoric : Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, p. 257-282.
- Nielsen Karen M., 2007, « Dirtying Aristotle's Hands ? Aristotle's Analysis of "Mixed Acts" in the *Nicomachean Ethics* III, 1 », *Phronesis*, 52, 3, p. 270-300.
- Nieuwenburg Paul, 2002, « Emotion and Perception in Aristotle's *Rhetoric* », *Australasian Journal of Philosophy*, 80, 1, p. 86-100.
- Nikolaidis Anastasios G., 1982, « Aristotle's Treatment of the Concept of *praotēs* », *Hermes : Zeitschrift für klassische Philologie*, 110, Heft 4, p. 414-422.
- Noël Marie-Pierre, 1989, « La persuasion et le sacré chez Gorgias », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 2, p. 139-151.
- Noël Marie-Pierre, 2012, « Isocrate », dans Macé Arnaud (éd.), *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne : genèse et structure d'un système de classification*, Grenoble, J. Millon, p. 381-400.
- Nussbaum Martha Craven, 1992, « Tragedy And Self-Sufficiency : Plato and Aristotle on Fear and Pity », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 10, p. 107-159.
- Nussbaum Martha Craven, 1994, *The Therapy of Desire : Theory and Practice in Hellenistic Ethics*, Princeton, Princeton University Press.
- Nussbaum Martha Craven, 2001a, *Upheavals of Thought : The Intelligence of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press.

- Nussbaum Martha Craven, 2001b, *The Fragility of Goodness : Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*, 2^d. ed., Cambridge, Cambridge University Press.
- Nussbaum Martha Craven, 2004, *Hiding from Humanity : Disgust, Shame, and the Law*, Princeton, Princeton University Press.
- Nussbaum Martha Craven, 2010, *Not for Profit : Why Democracy Needs the Humanities*, Princeton, Princeton University Press.
- Nussbaum Martha Craven, 2016, *Anger and Forgiveness : Resentment, Generosity, Justice*, New York, Oxford University Press.
- Nussbaum Martha Craven et Putnam Hilary, 1992, « Changing Aristotle's Mind », dans Nussbaum Martha Craven et Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's De Anima*, Oxford, Clarendon Press, p. 27-56.
- Ober Josiah, 1989, *Mass and elite in democratic Athens : rhetoric, ideology, and the power of the people*, Princeton, Princeton University Press.
- O'Brien Denis, 1984, *Plato Weight and Sensation : The Two Theories of the « Timaeus »*, Paris, Les Belles Lettres.
- Onians Richard Broxton, 1951, *The origins of European thought about the body, the mind, the soul, the world, time, and fate : New interpretations of Greek, Roman and kindred evidence, also of some basic Jewish and Christian beliefs*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Osborne Robin, 1990, « Vexatious litigation in classical Athens : sykophancy and the sykophant », dans Cartledge Paul, Millett Paul, et Todd Stephen (éd.), *Nomos. Essays in Athenian Politics and Society*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 83-102.
- Pakaluk Michael, 1998, *Aristotle : Nicomachean ethics : books VIII and IX*, Oxford, Oxford University Press.
- Pearson Giles, 2012, *Aristotle on desire*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Pearson Giles, 2014, « Aristotle and the cognitive component of emotions », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 46, p. 165-211.
- Pellegrin Pierre, 2018, « De la *philia* politique chez Aristote Malaise dans la cité ? », dans Crubellier Michel, Jaulin Annick, et Pellegrin Pierre (éd.), *Philia et dikè : aspects du lien social et politique en Grèce ancienne*, Paris, Classiques Garnier, p. 297-319.
- Penner Terry, 1971, « Thought and desire in Plato », dans Vlastos Gregory (éd.), *Plato*, New York, Anchor Books, p. 96-118.
- Pérennec René, 1998, « Philologie, histoire culturelle et lexicologie bilingue. Deux études de cas : "ausländische Mitbürger", "Schicksalsgemeinschaft" / "communauté de destin" », *Revue germanique internationale*, 10, p. 51-71.
- Pernot Laurent, 2000, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Librairie générale française.

- Pfefferkorn Julia, 2020, « Shame and Virtue in Plato's *Laws* : Two Kinds of Fear and the Drunken Puppet », dans Candiotta Laura et Renaut Olivier (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 252-269.
- Polansky Ronald M., 2007, *Aristotle's De Anima*, New York, Cambridge University Press.
- Pontier Pierre, 2006, *Trouble et ordre chez Platon et Xénophon*, Paris, J. Vrin.
- Poulakos John, 1983, « Gorgias' Encomium to Helen and the Defense of Rhetoric », *Rhetorica : A Journal of the History of Rhetoric*, 1, 2, p. 1-16.
- Rambourg Camille, 2014, *Topos : les premières méthodes d'argumentation dans la rhétorique grecque des V^e-IV^e siècles*, Paris, J. Vrin.
- Rapp Christof, 2008, « Aristoteles : Bausteine für eine Theorie der Emotionen », dans Landweer Hilge et Renz Ursula (éd.), *Handbuch Klassische Emotionstheorien Von Platon bis Wittgenstein*, Berlin, Boston, De Gruyter, p. 45-68.
- Rapp Christof, 2012, « Aristotle on the Moral Psychology of Persuasion », dans Shields Christopher (éd.), *The Oxford Handbook of Aristotle*, Oxford, Oxford University Press, p. 589-611.
- Rapp Christof, 2018, « Dispassionate Judges Encountering Hotheaded Aristotelians », dans Huppés-Cluysenaer Liesbeth et Coelho Nuno M. M. S. (éd.), *Aristotle on Emotions in Law and Politics*, Cham, Springer International Publishing, p. 27-49.
- Rashed Marwan, 2016, « *Katharsis* versus *mimèsis* : simulation des émotions et définition aristotélicienne de la tragédie », *Littérature*, 182, 2, p. 60-77.
- Reeve Charles D. C., 1996, « Philosophy, Politics, and Rhetoric in Aristotle », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 191-205.
- Renaut Olivier, 2013, « L'εὐβουλία chez Platon », dans Macé Arnaud (éd.), *Le savoir public : la vocation politique du savoir en Grèce ancienne*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 345-364.
- Renaut Olivier, 2014, *Platon, la médiation des émotions. L'éducation du thymos dans les dialogues*, Paris, J. Vrin.
- Renaut Olivier, 2017, « Political Images of the Soul », dans Edmonds III Radcliffe et Destrée Pierre (éd.), *Plato and the Power of Images*, Leiden, Brill, p. 138-157.
- Renaut Olivier, 2020, « Emotions and Rationality in the *Timaeus* (Ti. 42a-b, 69c-72e) », dans Renaut Olivier et Candiotta Laura (éd.), *Emotions in Plato*, Leiden, Brill, p. 103-122.
- Renehan Robert, 1963, « Aristotle's definition of anger », *Philologus*, 107, 1-2, p. 61-74.
- Ricoeur Paul, 2002, « Aristote : de la colère à la justice et à l'amitié politique », *Esprit*, 289, 11, p. 19-31.

- Riedinger Jean-Claude, 1976, « Remarques sur la *time* chez Homère », *Revue des études grecques*, 89, p. 244-264.
- Riedinger Jean-Claude, 1980, « Les Deux *Aidos* chez Homère », *Revue des Philologie*, 54, p. 62-79.
- Roemer Adolph, 1884, « Zur Kritik der Rhetorik des Aristoteles », *Rheinisches Museum für Philologie*, 39, p. 491-510.
- Rogan Esther, 2018a, « Unité et tensions de la justice et de l'amitié chez Aristote », dans Crubellier Michel, Jaulin Annick, et Pellegrin Pierre (éd.), *Philia et diké : aspects du lien social et politique en Grèce ancienne*, Paris, Classiques Garnier, p. 321-344.
- Rogan Esther, 2018b, *La stásis dans la politique d'Aristote : la cité sous tension*, Paris, Classiques Garnier.
- Rubinstein Lene, 2000, *Litigation and Cooperation : Supporting Speakers in the Courts of Classical Athens*, Stuttgart, F. Steiner.
- Rubinstein Lene, 2005, « Differentiated Rhetorical Strategies in the Athenian Courts », dans Gagarin Michael et Cohen David (éd.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 129-145.
- Rubinstein Lene, 2013, « Evoking Anger through Pity in Attic Oratory », dans Chaniótis Ángelos et Ducrey Pierre (éd.), *Unveiling emotions II : Texts, Images, Material Culture*, Stuttgart, F. Steiner, p. 135-165.
- Russell James A., 1991, « Culture and the categorization of emotions », *Psychological Bulletin*, 110, 3, p. 426-450.
- Saenz Victor, 2018, « Shame and Honor : Aristotle's *Thumos* as a Basic Desire », *Apeiron*, 51, 1, p. 73-95.
- Sahlins Marshall, [1972] 2017, *Stone age economics*, London ; New York, Routledge Classics.
- Saïd Suzanne, 2003, « Envy and emulation in Isocrates », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 217-234.
- Sanders Ed, 2014, *Envy and Jealousy in Classical Athens : A Socio-Psychological Approach*, Oxford, Oxford University Press.
- Sanders Ed, 2016, « Persuasion through emotions in Athenian deliberative oratory », dans Sanders Ed et Johncock Matthew (éd.), *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, p. 57-73.
- Saunders Trevor J., 1991, *Plato's Penal Code : Tradition, Controversy, and Reform in Greek Penology*, Oxford, Clarendon Press.
- Schöpsdau Klaus, 1986, « Tapferkeit, *Aidos* und *Sophrosyne* im ersten Buch der platonischen *Nomoi* », *Rheinisches Museum für Philologie*, 129, 2, p. 97-123.

- Schöpsdau Klaus (éd.), 1994, *Platon, Nomoi (Gesetze), Buch I–III*, Schöpsdau Klaus (trad.), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Scott Mary, 1980, « AIDOS AND NEMESIS : in the works of Homer, and their relevance to Social or Co-operative Values », *Acta Classica*, 23, p. 13-35.
- Sihvola Juha, 1996, « Emotional Animals : Do Aristotelian Emotions Require Beliefs ? », *Apeiron*, 29, 2, p. 105-144.
- Skultety Steven C., 2009, « Delimiting Aristotle's Conception of Stasis in the *Politics* », *Phronesis*, 54, 4/5, p. 346-370.
- Sokolon Marlene K., 2006, *Political emotions : Aristotle and the symphony of reason and emotion*, DeKalb, Northern Illinois University Press.
- Solmsen Friedrich, 1929, *Die Entwicklung der aristotelischen Logik und Rhetorik*, Berlin, Weidmann.
- Solmsen Friedrich, 1941, « The Aristotelian Tradition in Ancient Rhetoric – 1 », *The American Journal of Philology*, 62, 1, p. 35-50.
- Solomon Robert C., 1993, *The passions : emotions and the meaning of life*, Indianapolis, Hackett.
- Striker Gisela, 1996, « Emotions in Context : Aristotle's Treatment of the Passions in the *Rhetoric* and his Moral Psychology », dans Rorty Amélie (éd.), *Essays on Aristotle's Rhetoric*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, p. 286-302.
- Tarnopolsky Christina H., 2010, *Prudes, Perverts, and Tyrants : Plato's Gorgias and the Politics of Shame*, Princeton, Princeton University press.
- Taylor C. C. W., 2006, *Aristotle : Nicomachean ethics. Books II-IV*, Oxford, Oxford University Press.
- Vahlen Johannes, 1861, « Zur Kritik Aristotelischer Schriften (Poetik und Rhetorik) », *Sitzungsberichten der Wiener Akademie Phil.-Hist.*, 38, p. 59-148.
- Vahlen Johannes, 1911, *Gesammelte philologische Schriften*, Leipzig, Berlin, Teubner.
- Vahlen Johannes, 1965, *Beiträge zu Aristoteles' Poetik*, Hildesheim, Georg Olms Verlag.
- Veloso Cláudio William, 2018, *Pourquoi la Poétique d'Aristote ?* Diagogè, Paris, J. Vrin.
- Viano Cristina, 2002, « Passions, désirs et plaisirs de rivalité chez Aristote », dans Romeyer-Dherbey Gilbert et Aubry Gwenaëlle (éd.), *L'excellence de la vie : sur l'Éthique à Nicomaque et l'Éthique à Eudème d'Aristote*, Paris, J. Vrin, p. 237-252.
- Viano Cristina, 2003, « Competitive emotions and *thumos* in Aristotle's *Rhetoric* », dans Konstan David et Rutter N. Keith (éd.), *Envy, Spite and Jealousy : the Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh, Edinburgh University Press, p. 85-97.

- Viano Cristina, 2010a, « Les passions comme causes dans la Rhétorique d'Aristote : mobiles de l'action et instruments de la persuasion », *Journal of Ancient Philosophy*, 4, 1, p. 1-31.
- Viano Cristina, 2010b, « Amitié et émotions de rivalité chez Aristote : une origine commune ? », *Philosophia : Yearbook of the Research Center for Greek Philosophy at the Academy of Athens*, 40, p. 316-330.
- Viano Cristina, 2012, « États du corps, états de l'âme, "matière" du caractère : Aristote et la doctrine des qualités affectives », dans Bonelli Maddalena (éd.), *Physique et métaphysique chez Aristote*, Paris, Vrin, p. 239-257.
- Viano Cristina, 2014, « Le paradigme des passions : Aristote et les définitions non physiques de la colère », *Journal of Ancient Philosophy*, 8, 1, p. 1-19.
- Viano Cristina, 2016, « Chaînes causales et fictions dans la Poétique et dans la Rhétorique d'Aristote », *Philosophie antique. Problèmes, Renaissances, Usages*, 16, p. 131-149.
- Viano Cristina, 2017, « Les émotions au tribunal : théorie et mode d'emploi (Aristote, *Rhet.* III) », *Antiquorum philosophia*, 11, p. 77-92.
- Webb Ruth, 1997, « Imagination and the arousal of the emotions in Greco-Roman rhetoric », dans Braund Susanna Morton et Gill Christopher (éd.), *The Passions in Roman Thought and Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 112-127.
- Wedin Michael V., 1988, *Mind and imagination in Aristotle*, New Haven, Yale University Press.
- Wedin Michael V., 1996, « Keeping the Matter in Mind : Aristotle on the Passions and the Soul », dans Lewis Frank A. et Bolton Robert (éd.), *Form, matter, and mixture in Aristotle*, Oxford, Blackwell Publishers, p. 1-38.
- Weidemann Hermann, 1989, « Aristotle on Inferences from Signs (*Rhetoric* I 2, 1357 b 1-25) », *Phronesis*, 34, 3, p. 343-351.
- Wersinger Anne-Gabrièle, 1999, « Comment dire l'envie jalouse ? Φθόνος et ἄπειρον (*Philèbe*, 48a8-50b4) », dans Dixsaut Monique et Teisserenc Fulcran (éd.), *La Fêlure du plaisir : études sur le Philèbe de Platon. Vol 1 : Commentaires*, Paris, J. Vrin, p. 315-335.
- Wersinger Anne-Gabrièle, 2015, « Aidôs. Ce qu'Homère apprend au philosophe contemporain », *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, 18, 1, p. 387-403.
- Williams Bernard Arthur Owen, 1993, *Shame and Necessity*, Berkeley, University of California Press.
- Wisse Jakob, 1989, *Ethos and pathos from Aristotle to Cicero*, Amsterdam, A. M. Hakkert.
- Woerther Frédérique, 2007a, *L'éthos aristotélicien : genèse d'une notion rhétorique*, Paris, J. Vrin.

- Woerther Frédérique, 2007b, « Les passions rhétoriques chez Aristote et al-Fārābī », *Organon*, 36, p. 55-74.
- Woerther Frédérique, 2008, « L'interprétation de l'ēthos aristotélicien par al-Fārābī », *Rhetorica : A Journal of the History of Rhetoric*, 26, 4, p. 392-416.
- Yunis Harvey, 2005, « The Rhetoric of Law in Fourth-Century Athens », dans Gagarin Michael et Cohen David (éd.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 191-208.