



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in AVRANE (Patrick), CHELEBOURG (Christian), NASSIF (Jacques), RAYMOND (François) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Voir du feu Contribution à l'étude du regard chez Jules Verne*, p. 177-177

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14508-0.p.0183](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14508-0.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

A <i>d'un coup de ciseaux bien affilés.</i> — Illustration, par Léon BENETT, pour <i>Les Tribulations d'un Chinois en Chine</i> (IV ; 54) (éd. Hetzel).	29
B « <i>Ce sera pour aujourd'hui</i> », se dit Kin-Fo. — Illustration, par Léon BENETT, pour <i>Les Tribulations d'un Chinois en Chine</i> (IX ; 117) (éd. Hetzel).	44
C Carte dressée par Jules VERNE pour <i>Les Enfants du capitaine Grant</i> (III, XX ; 846) (éd. Hetzel).	62
D « <i>Le Vengeur !</i> » m'écriai-je. — Illustration, par Alphonse DE NEUVILLE, pour <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> (II, XXI ; 590) (éd. Hetzel).	80
E <i>le jeune comte s'était tenu au fond de la coulisse.</i> — Illustration, par Léon BENETT, pour <i>Le Château des Carpathes</i> (IX ; 147) (éd. Hetzel).	94
F <i>ni Olivier ni Helena n'avaient vu le Rayon-Vert.</i> — Illustration, par Léon BENETT, pour <i>Le Rayon-Vert</i> (XXII ; 221) (éd. Hetzel).	110
G <i>Il y avait une explosion de haine...</i> — Illustration, par Georges ROUX, pour <i>Le Secret de Wilhelm Storitz</i> (XIII ; 149) (éd. Hetzel).	136
H <i>Dick consultant la carte.</i> — Illustration, par Édouard RIOU, pour <i>Cinq semaines en ballon</i> (V ; 33) (éd. Hetzel).	152