



## Composer continu et discontinu

Modulation et fragmentation dans l'écriture valéryenne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Un nouveau regard sur Valéry Rencontres de Cerisy du 26 août au 5 septembre 1992](#)

Author: Stimpson (Brian)

Pages: 121 to 140

Reprint of the edition of: 1995

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Paul Valéry](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146919

ISBN: 978-2-406-14691-9

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14691-9.p.0127

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)