



Composer continu et discontinu

Modulation et fragmentation dans l'écriture valéryenne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Un nouveau regard sur Valéry Rencontres de Cerisy du 26 août au 5 septembre 1992](#)

Auteur : Stimpson (Brian)

Pages : 121 à 140

Réimpression de l'édition de : 1995

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146919

ISBN : 978-2-406-14691-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14691-9.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)