



CLASSIQUES
GARNIER

GAY-CROSIER (Raymond), « Avant-propos », in GAY-CROSIER (Raymond) (dir.),
La Revue des lettres modernes. Toujours autour de L'Étranger

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16840-9.p.0010](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16840-9.p.0010)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

avant-propos

CETTE livraison reflète l'intérêt exceptionnel que continue de susciter *L'Étranger*. Les trois travaux consacrés à ce roman prolongent sur plusieurs plans le débat ouvert lors du Colloque d'Amiens (voir *AC16*). À ce propos, nous tenons à mentionner que l'étude d'Édouard Morot-Sir a été rédigée peu avant sa disparition tant regrettée. Nos lecteurs connaissent cet infatigable camusien, éminent critique et philosophe tant par ses nombreux travaux sur Pascal, Malraux, Sartre, Camus, Beckett, etc., que par sa vigoureuse participation aux deux colloques de l'Université de Floride et à celui de Cerisy. C'est à sa mémoire que ce présent volume est dédié.

Selon la formule traditionnelle de la Série, nous avons repris la livraison du « Carnet critique » exceptionnellement interrompue dans *Albert Camus 16* afin d'assurer la publication intégrale des Actes du colloque d'Amiens. Nous tenons à rappeler que le « Carnet critique » n'existerait pas sans l'infatigable fidélité de notre excellente équipe internationale de spécialistes. Enfin, on trouvera trois études dont la vigueur et la solidité marquent bien l'actualité de Camus parmi la nouvelle génération de chercheurs.

Raymond GAY-CROSIER