



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Techniques romanesques Lettres de Barbey à Bottin-Desyllles*, p. 155-155

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14830-2.p.0161](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14830-2.p.0161)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1969. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

Tous les aurevilliens ont appris avec tristesse le décès du commandant Germain Y. Lotte, survenu au début de 1969. Conservateur du Musée Barbey d'Aurevilly depuis 1961, G. Y. Lotte consacrait toute son activité à enrichir ce musée, à organiser des manifestations aurevilliennes... Il était surtout devenu pour tous ceux qui venaient travailler à Saint-Sauveur un guide précieux et un ami.

PUBLICATIONS

La « Bibliographie » de ce numéro indiquant uniquement des ouvrages étrangers, nous signalons quelques publications récentes : *21 dessins de Georges Leduc, Pour illustrer Ce qui ne meurt pas*, album publié par les soins de G. Y. Lotte, L'Amitié Barbey d'Aurevilly.

J.-H. BORNECQUE, *Paysages extérieurs et Monde intérieur dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Caen (l'ouvrage contient outre l'étude qui lui a donné son titre : « Réalité et Surnaturel », par F. LECAPLAIN, et « Les Personnages féminins », par M. LECUREUR).

Un prêtre marié, préface et notes de J. Petit, Le Livre de Poche.

MANIFESTATIONS

Le « pèlerinage aurevillien », sous la présidence de M. Hermann Quéru, a eu lieu en août à Saint-Sauveur et à Bricquebec.