



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BERTHIER (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur Une Vieille maîtresse*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16922-2.p.0189](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16922-2.p.0189)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

<i>avant-propos</i> , par Philippe BERTHIER.	3
I. <i>UNE VIEILLE MAÎTRESSE</i>	5
1. Vellini, personnage biographique et romanesque, par Norbert DODILLE.	7
2. L'Empire du sens, par Raphaël BROSSART.	21
3. Le Bonheur des victimes, par Françoise DUBOIS.	35
4. Assomption de la gynandre, par Jean-Luc PLANCHAIS.	53
5. Questions de temps, par Philippe BERTHIER.	65
Notes sur : Les « Bas-Hamet » du village des Rivières : étude de quelques sources barnevillaises, par Jean LE CANNELLIER.	79
II. MÉLANGES	95
Le Corps et son territoire, par Gérard BEJJANI.	97
Thanatographie et temporalité, par Pascal NOIR.	123
Barbey d'Aurevilly entre l'Un et l'Autre : « Le Rideau cra-moisi », une lecture analytique, par Serge J. CAFFIE.	143
CARNET CRITIQUE	173
INFORMATIONS	181