



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in BERTHIER (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur Une Vieille maîtresse*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16922-2.p.0187](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16922-2.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

THÈSES

Le 25 novembre 1994, M^{me} Pascale Jonchière a soutenu sa thèse sur « La Mythologie de Barbey d'Aurevilly à travers les romans et nouvelles » devant l'Université Blaise Pascal-Clermont II (jury : Simone Bernard-Griffiths, Philippe Berthier, Jeanine Guichardet, Daniel Madelenat, Marie Miguet-Ollagnier).

Le 28 novembre 1994, M. Moncef El Houari a soutenu sa thèse sur « La Légende dans les romans et les nouvelles de Barbey d'Aurevilly » devant l'Université de Bordeaux III (jury : Jean-Louis Cabanès, Jacques Noiray, Guy Sagnes, Yves Vadé).

Le 3 février 1995, M. Abderrazak Mahri a soutenu sa thèse sur « Marqueurs spatio-temporels dans *L'Ensorcelée* de Barbey d'Aurevilly et *Chronique d'une mort annoncée* de Gabriel Garcia Marquez. Étude comparative » devant l'Université de Franche-Comté (jury : Philippe Berthier, Jean-Yves Debreuille, Jacques Houriez).

Le 10 février 1996, M^{me} Marguerite Rousselot a soutenu sa thèse sur « Moi qui suis laid... Barbey d'Aurevilly et la laideur » devant l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle (jury : Philippe Berthier, Patrick Besnier, Pierre Glaudes, Max Milner).

Le 17 mai 1996, M. Andrew McKeown a soutenu sa thèse sur « Reading the Fantastic: The Narrative Fiction of Barbey d'Aurevilly » devant l'Université de St. Andrews (jury : John Flower, Ian Higgins, Malcolm Scott).

Le 24 janvier 1997, M. Pascal Noir a soutenu sa thèse sur « Mythographie et thanatographie dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly » devant l'Université de Nancy II (jury : Philippe Berthier, Guy Borelli, Norbert Dodille, Gilles Ernst).

Pour tout renseignement concernant la rédaction de cette Série, s'adresser à Philippe Berthier, 46 rue de Margnolles, 69300 Caluire (France).