



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », in MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur Les Nourritures terrestres*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16871-3.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16871-3.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1971. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Afin de ne pas allonger inutilement cette liste, nous n'y avons inclus que les volumes fondamentaux et les ouvrages auxquels il est fait référence dans nos deux premières livraisons. Cette liste sera reprise en tête des numéros suivants, et complétée au fur et à mesure des besoins.

Pour toutes les œuvres qui y sont rassemblées, les références, sauf indication expresse, renvoient aux trois volumes parus dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

- I *Journal 1889-1939*. [4<sup>e</sup> édition] 1948, 1373 p.
- II *Journal 1939-1949 — Souvenirs*. 1954, 1280 p.  
[*Journal 1939-1949, Si le grain ne meurt, Souvenirs de la Cour d'Assises, Voyage au Congo, Le Retour du Tchad, Carnets d'Égypte, Feuilletts d'automne, Et nunc manet in te, Ainsi soit-il*]
- III *Romans, récits et soties, œuvres lyriques*. Introduction par Maurice NADEAU, notices et bibliographies par Yvonne DAVET et Jean-Jacques THIERRY. 1958, XXXVIII-1615 p.  
[*Le Traité du Narcisse, Le Voyage d'Urien, La Tentative amoureuse, Paludes, Les Nourritures terrestres, Les Nouvelles Nourritures, Le Prométhée mal enchaîné, El Hadj, L'Immoraliste, Le Retour de l'Enfant prodigue, La Porte étroite, Isabelle, Les Caves du Vatican, La Symphonie pastorale, Les Faux-monnayeurs, L'École des femmes, Robert, Geneviève, Thésée*]
- AGI *André Gide*, n° 1, etc. (fascicules annuels de la présente série).
- BAAG *Bulletin des Amis d'André Gide* (publié trimestriellement par l'Association des Amis d'André Gide).
- CAG *Cahiers André Gide* (publiés annuellement chez Gallimard).

- Pour le reste, nous renvoyons aux éditions suivantes, ainsi désignées :
- AW*            *Les Cahiers et les Poésies d'André Walter*. Paris, Gallimard, 1952, 224 p.
- Corr. FJ*       Francis JAMMES et André GIDE, *Correspondance*. Préface et notes par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1948, 387 p.
- Corr. PV*       André GIDE-Paul VALÉRY, *Correspondance*. Préface et notes par Robert MALLET. Paris, Gallimard, 1955, 559 p.
- Corr. RMG*     André GIDE—Roger MARTIN DU GARD, *Correspondance*. Préface par Jean DELAY. Paris, Gallimard, 1968, 2 vol., 739 et 581 p.
- JFM*            *Journal des Faux-monnayeurs*. Paris, Gallimard, 1927, 149 p.
- Litt. eng.*      *Littérature engagée*. Textes réunis et présentés par Yvonne DAVET. Paris, Gallimard, 1950, 363 p.
- Prét.*          *Prétextes, suivis de Nouveaux Prétextes*. Paris, Mercure de France, 1963, 304 p.
- TH*             *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1942, 367 p.  
[*Saül, Le Roi Candaule, Œdipe, Perséphone, Le Treizième arbre*]
- URSS*          *Retour de l'U.R.S.S. et Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S.* Paris, Gallimard, 1950, 224 p.

Il est également fait référence à l'édition des *Œuvres complètes* :

- ŒC, I...*      *Œuvres complètes d'André Gide*. Paris, Gallimard, 1932-39, 15 vol.

Compte tenu de l'importance des inédits qui y ont été publiés, nous avons également abrégé les références aux deux ouvrages critiques suivants :

- DEL*            Jean DELAY, *La Jeunesse d'André Gide*. Paris, Gallimard, 1956-57, 2 vol., 605 et 683 p.
- SCH*            Jean SCHLUMBERGER, *Madeleine et André Gide*. Paris, Gallimard, 1956, 255 p.