



CLASSIQUES  
GARNIER

HOY (Peter C.), « Carnet bibliographique 1970 », in MARTIN (Claude) (dir.),  
*La Revue des lettres modernes. Sur Les Nourritures terrestres*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16871-3.p.0173](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16871-3.p.0173)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1971. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1970  
SUIVI D'UN  
COMPLÉMENT 1969

par Peter C. Hoy

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1970

TEXTES INÉDITS

- « Journal du voyage au Maroc [23 mars-16 avril, 1923] », *La Nouvelle Revue française*, 18<sup>e</sup> année, t. XXXV, n<sup>o</sup> 205, 1<sup>er</sup> janv. 1970, pp. 66-71.
- « Anecdotique [avec une lettre inédite de Gide à Paulhan] », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n<sup>o</sup> 7, 15 avril 1970, pp. 7-8.
- « Fragment inédit des *Caves du Vatican* [présentation de George STRAUSS] », *Australian Journal of French Studies*, VII, nos. 1-2, Jan.-Aug. 1970, pp. 5-8.  
[voir l'article de STRAUSS]

LETTRES INÉDITES

- « Lettre à Madeleine [6 août 1903] », *La Nouvelle Revue française*, 18<sup>e</sup> année, t. XXXV, n<sup>o</sup> 205, 1<sup>er</sup> janv. 1970, pp. 72-4.
- « Lettres à Jean Paulhan [15 mars 1919-1949] », *La Nouvelle Revue française*, 18<sup>e</sup> année, t. XXXV, n<sup>o</sup> 205, 1<sup>er</sup> janv. 1970, pp. 75-80.

- « Soixantenaire de l'Oscar Wilde d'André Gide [brouillon d'une lettre à M<sup>me</sup> Bertha Franzos (2 mars 1903)] », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 6, 15 janv. 1970, pp. 3-4.
- « Quand Gide écrivait à Simenon [1938-1950] : Un dossier présenté par Gaëtan Picon », *Le Figaro littéraire*, 12-18 janv. 1970.
- « Une lettre d'André Gide », *La Quinzaine littéraire*, n° 89, 16-28 févr. 1970, pp. 6-7.
- « Deux lettres sur Nietzsche et Dostoïevsky [prés. de Kevin O'NEILL] », *Australian Journal of French Studies*, VII, nos. 1-2, Jan.-Aug. 1970, pp. 16-22.  
[à Daniel Simond (20 oct. 1938) et à André Ruyters (2 mars 1918)]
- COCTEAU, Jean, *Lettres à André Gide, avec quelques réponses d'André Gide*. Préface et commentaires de Jean-Jacques KIHM. Paris, La Table Ronde, 1970, 316 p.
- « [Fac-similé d'une lettre inédite à Enid STARKIE] », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, non paginé.
- « [Fac-similé de deux lettres à Miron GRINDEA] », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, non paginé.
- « [Fragments de lettres inédites à Marcel DROUIN (11 févr. et 10 mars 1896)] », in LEVEQUE, Alain, « Gide et l'Italie : Voyage et création (avec deux lettres inédites) ».  
[voir « Articles »]

## ŒUVRES

## A

## Textes français.

- « Notes d'un voyage en Bretagne ; Paysages », *Les Cahiers de l'Iroise*, 17<sup>e</sup> année, n° 4, oct.-déc. 1970, pp. 192-9.  
[voir l'article de Bernard DUCHATELET]
- « Entre Biskra et Touggourt [extrait d'*Amyntas*] » ; « La croix d'améthystes [extrait de *La Porte étroite*] », pp. 560-4 in *The Oxford Book of French Prose*. Chosen and edited by Janet E. HESELTINE. Oxford, At the Clarendon Press, 1970, xii-706 p.

## B

## Traductions.

*The Immoralist*. A new translation with a prefatory note by Richard HOWARD. Introduction and afterword by Albert J. GUERARD. New York — London — Toronto, Bantam Books, 1970, xxvii-128 p. (Coll. « A Bantam Modern Classic »).

[contient : pp. ix-xxii, Albert J. Guerard : « Turmoil and the ordering of memory » ; pp. 109-24, Albert J. Guerard : « Afterword : *The Immoralist* — An interpretation » ; pp. 125-6, « Two dissenting opinions on *The Immoralist* » (textes de Gide — lettre à Guerard du 16 mai 1947 — et de Thomas Mann)]

## ÉDITIONS CRITIQUES

*La Symphonie pastorale*. Édition établie et présentée par Claude MARTIN. Paris, Lettres Modernes Minard, 1970, clvi + [284] p. (Coll. « Paralogue », 4).

## CRITIQUE

## OUVRAGES CONSACRÉS À GIDE

*André Gide*. Préface d'Étienne DENNERY. Notices rédigées par Florence CALLU, Simone GRAVEREAU et Madeleine BARBIN. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970, xxiv p., XXVII planches, 216 p.

[catalogue de l'Exposition Gide à la Bibliothèque Nationale, novembre 1970-février 1971]

« *André Gide* ». Comptes rendus, correspondance, information, bibliographie. Paris, Armand Colin, 1970, 193-382 p. (Numéro spécial de la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 70<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 2, mars-avril 1970).

[voir « Articles » : BALMAS, BRÉE, COTNAM, HYTIER, MARTIN, NAKAYAMA, NINOMIYA, PICHOS et STEEL]

« *André Gide 1869-1969* ». Edited by Kevin O'NEILL, Graeme WATSON and Wallace KIRSOP. Melbourne, The Hawthorne Press, 1970, 258 p. (Numéro spécial : *Australian Journal of French Studies*, VII, nos. 1-2, Jan.-Aug. 1970).

[voir « Articles » : ARLAND, BARR, BARRÈRE, BELL, COTNAM, DAVIES, GRIEVE, LAMBERT, MARTIN, McWATTERS, MOORE, O'NEILL et WATSON, PEYRE, RAIMOND, RIEUNEAU, SHACKLETON, STRAUSS, WATSON, WATSON-WILLIAMS]

*André Gide I* (1970). « *Études gidiennes* » réunies et présentées par Claude MARTIN. Paris, Lettres Modernes, 1970, 191 p. (*La Revue des Lettres Modernes*, n<sup>os</sup> 223-227).

[voir « Articles » : DELORME, GOULET, LAST et MARTIN]

BOISDEFRE, Pierre de, *Vie d'André Gide, 1869-1951. Essai de biographie critique*. Tome I. *André Gide avant la fondation de la 'Nouvelle Revue française'*. Paris, Hachette, 1970, 569 p.

BRÉE, Germaine, *André Gide, l'insaisissable Protée. Étude critique de l'œuvre d'André Gide*. 2<sup>e</sup> tirage revu et corrigé. Paris, Les Belles Lettres, 1970, 369 p.

CANCALON, Elaine Davis, *Techniques et personnages dans les récits d'André Gide*. Paris, Lettres Modernes, 1970, 95 p. (Coll. « Archives des Lettres Modernes », 117 ; « Archives André Gide », 2).

FREYBURGER, Henri, *L'Évolution de la disponibilité gidiennne*. Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1970, 219 p.

GERSBACH-BÄSCHLIN, Annette, *Reflektorischer Stil und Erzählstruktur. Studie zu den Gedankenwiedergabe in der erzählenden Prosa von Romain Rolland und André Gide*. Bern, Francke Verlag, 1970, 167 p.

*Gide. A collection of critical essays*.

[voir [LITTLEJOHN, David, ed.]]

*Gide en Normandie*. Bibliothèque municipale de Rouen, janvier 1970. Rouen, l'Atelier d'impression municipal, 1970, 20 p.

[catalogue d'exposition]

IDT, Geneviève, *André Gide : 'Les Faux-Monnayeurs'. Analyse critique*. Paris, Hatier, 1970, 79 p. (Coll. « Profil d'une œuvre », 5).

IRELAND, George William, *André Gide. A study of his creative writings*. Oxford, Clarendon Press, 1970, XII-448 p.

[LITTLEJOHN, David, ed.] *Gide. A collection of critical essays*. Edited with an introduction by David LITTLEJOHN. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, Inc., 1970, vii-177 p. (Coll. « Twentieth Century Views — Spectrum Book », S-TC-88).

[voir « Chapitres » : \*\*\*, BLANCHOT, BRÉE, DELAY, GIRARD, GUERARD, HYTIER, KNECHT, LITTLEJOHN, MAURIAC (Fr.), PICON, SARTRE]

MOUTOTE, Daniel, *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide*. Paris, Presses Universitaires de France, 1970, x-222 p. (Coll. « Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Montpellier », XXXV).

NOBÉCOURT, R.-G., *Madeleine et André Gide à Cuverville-en-Caux*. Rouen, L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, 1970, 25 p.

*Présence d'André Gide*. Catalogue rédigé par Jean WARMOES. Avant-propos de Carlo BRONNE. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1<sup>er</sup>, 1970, XVI-151 p.

[catalogue de l'Exposition Gide, 4 juillet-22 août 1970]

VIER, Jacques, *Gide*. Paris, Desclée de Brouwer, 1970, 138 p. (Coll. « Les Écrivains devant Dieu », 28).

## CHAPITRES SUR GIDE

\*\*\*, « Condemnation of the works of André Gide : Supreme Sacred Congregation of the Holy Office », pp. 30-5 in *Gide. A collection of critical essays*.

BLANCHOT, Maurice, « Gide and the concept of literature as adventure », pp. 49-62 in *Gide. A collection of critical essays*.

BOUDOT, Pierre, *Nietzsche et l'au-delà de la liberté. Nietzsche et les écrivains français de 1930 à 1960*. Préface de Geneviève BIANQUIS. Paris, Aubier-Montaigne, 1970, 154 p.

[voir pp. 35-45 : « Le courage de la beauté : André Gide »]

BRÉE, Germaine, « *The Counterfeiters* », pp. 112-28 in *Gide. A collection of critical essays*.

BRETON, André, *Anthologie de l'humour noir*. Paris, Le Livre de Poche, 1970, 445 p. (Coll. « Le Livre de Poche », 2739).

[voir pp. 254-6 : « André Gide, 1869-1951 » ; suivi d'extraits du *Prométhée mal enchaîné* (pp. 257-62)]

BRETON, André, *Perspective cavalière*. Texte établi par Marguerite BONNET. Paris, Gallimard, 1970, 244 p.

[voir pp. 21-4 : « Sur André Gide »]

CAMUS, Albert, *Lyrical and critical essays*. Edited and with an introduction and notes by Philip THODY. Translated from the French by Ellen Conroy KENNEDY. New York, Vintage Books — A Division of Random House, 1970. x-365 p. (Coll. « A Vintage Book », V-626).

[voir pp. 248-53 : « Encounters with André Gide »]

CAMUS, Albert, *Selected essays and notebooks*. Edited and translated with notes by Philip THODY. Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1970, 312 p. (Coll. « A Peregrine Book »).

[voir pp. 173-7 : « Encounters with André Gide »]

COUFFIGNAL, Robert, « *Aux premiers jours du monde...* » *La paraverse poétique de la Genèse, de Hugo à Supervielle*. Paris, Lettres Modernes, 1970, 464 + XII p. (Coll. « Bibliothèque des Lettres Modernes », 16).

[voir pp. 120-30 : « 1890-1891 : André Gide — *Le Traité du Narcisse* »]

DELAY, Jean, « The consultation », pp. 129-51 in *Gide. A collection of critical essays*.

DURANT, Will, and Ariel DURANT, *Interpretations of life. A survey of contemporary literature*. The lives and opinions of some major authors of our times... New York, Simon and Schuster, 1970, 384 p.

[voir pp. 138-49 : « André Gide »]

GIRARD, Albert, « The role of the *Journal* in Gide's work », pp. 152-163, in *Gide. A collection of critical essays*.

GUERARD, Albert J., « *Le Voyage d'Urien* », pp. 63-72 in *Gide. A collection of critical essays*.

HYTIER, Jean, « The  *récits* », pp. 73-92 in *Gide. A collection of critical essays*.

JUNGER, Ernst, *Ad hoc*. Stuttgart, Ernst Klert Verlag, 1970, 137 p.

[voir pp. 85-6 : « Nachruf auf André Gide »]

KNECHT, Loring D., « A new reading of Gide's *La Porte étroite* », pp. 93-111 in *Gide. A collection of critical essays*.

LÉVEQUE, Alain, « Gide et l'Italie : Voyage et création (avec deux lettres inédites) », pp. 609-20 in *Quaderni Francesi*, a cura di Enzo

- GIUDICI. Napoli, Istituto Universitario Orientale, Seminario di Francese, 1970, 702 p.  
[fragments de lettres à Marcel Drouin (11 févr. et 10 mars 1896)]
- LITTLEJOHN, David, « Introduction », pp. 1-14 ; « Chronology of important dates », pp. 165-7 ; « Selected bibliography », pp. 171-177 in *Gide. A collection of critical essays*.
- LOUISGRAND, Jean, *De Lucrèce à Camus : Littérature et philosophie comme réflexion sur l'homme*. Paris, Didier, 1970, 328 p. (Coll. « Essais et critiques », 10).  
[voir p. 304 : « L'attrait de l'évasion, du départ et du voyage »]
- MAURIAC, François, « The death of André Gide », pp. 19-29 in *Gide. A collection of critical essays*.
- [NIZAN, Paul,] *Paul Nizan, intellectuel communiste, 1926-1940. I. Articles et correspondance inédite*. Présentation de J.-J. Brochier. Paris, François Maspero, 1970, 231 p. (Coll. « Petite collection Maspero », 55).  
[voir pp. 122-37 : « André Gide »]
- PICON, Gaëtan, « The presence of André Gide », pp. 36-48 in *Gide. A collection of critical essays*.
- ROMAINS, Jules, *Amitiés et rencontres*. Paris, Flammarion, 1970, 234 p.  
[voir pp. 56-63 : « André Gide »]
- SARTRE, Jean-Paul, « The living Gide », pp. 15-8 in *Gide. A collection of critical essays*.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *Chroniques de 'Réforme', 1945-1966*. Avant-propos et biographie d'Albert-Marie Schmidt par Albert Finet. Lausanne, Éditions Rencontre, 1970, 578 p. (Coll. « Bibliothèque Rencontre des Lettres anciennes et modernes »).  
[voir pp. 131-5 : « Religion d'André Gide » (réimpression de l'article publié in *Réforme*, 29 juill. 1949)]
- WALKER, I., « Gide », pp. 94-109 in *French literature and its background*. Edited with an introduction by John CRUICKSHANK. 6. *The twentieth century*. London — Oxford — New York, Oxford University Press, 1970, viii-341 p.

## OUVRAGES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

AUDISIO, Gabriel, *L'Opéra fabuleux*. Préface de Jules Roy. Paris, Julliard, 1970, 312 p.

[voir pp. 183-94 et 195-7 sur Gide en Algérie]

BENDA, Julien, *La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure*. Mallarmé, Gide, Valéry, Giraudoux, Suarès, les surréalistes ; essai d'une psychologie originelle du littérateur. Paris, Union Générale d'Éditions, 1970, 320 p.

[réimpression]

BONNEFOY, Claude, *Conversations with Eugène Ionesco*. Translated by Jan DAWSON. London, Faber and Faber, 1970, 184 p.

[voir pp. 27 et 46]

DAVID, André, *Paroles d'or. Les coulisses des « Conférences des Ambassadeurs »*. Note de l'éditeur. Paris, La Table Ronde, 1970, 290 p.

[voir p. 180 sur Gide]

DE HAES, Frans, *Images de Lautréamont. Isidore Ducasse, comte de Lautréamont. Histoire d'une renommée et état de la question*. Gembloux (Belgique), Éditions J. Duculot, S.A., 1970, x-260 p.

[voir pp. 35, 67, 75, 78, 82, 83, 120, 123, 124, 167 et 193]

EMMANUEL, Pierre, *Autobiographies. Qui est cet homme. L'ouvrier de la onzième heure*. Paris, Éditions du Seuil, 1970, 476 p.

[voir pp. 75-80 sur *Les Nourritures terrestres*]

MAURIAC, Claude, *Le Temps immobile. Une amitié contrariée*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1970, 280 p.

[voir pp. 78, 89, 91, 98-100, 101-2, 104, 105-6, 108-9, 110, 111, 112, 113, 113-6, 135, 139, 177, 181-2, 182-3, 183-4, 187-91, 204-5, 222 et 264-5 sur Gide]

MAURIAC, Claude, *Le Temps immobile. Un autre de Gaulle. Journal 1944-1954*. Paris, Hachette, 1970, 408 p.

[voir pp. 346 et 356-62 (conversation entre Claude Mauriac et André Malraux sur Gide)]

MAURIAC, François, *Le Dernier bloc-notes, 1968-1970*. Paris, Flammarion, 1970, 354 p.

[voir pp. 8, 9, 10, 11, 14, 41, 43, 44, 45, 105, 106, 107, 108, 182, 202, 214, 222, 223, 232, 242, 245, 251, 259, 294, 300, 310, 317, 322, 323, 330]

- MAUROIS, André, *Mémoires, 1885-1967*. Paris, Flammarion, 1970, 525 p.  
[voir pp. 47, 106, 146-50, 164, 183, 227, 255, 334, 354, 367, 369-70, 404, 411, 413, 444 et 456 sur Gide]
- MAUROIS, André, *Memoirs, 1885-1967*. Translated from the French by Denver Lindley. London—Sydney—Toronto, The Bodley Head, 1970, vii-439 p.  
[voir pp. 36, 88, 123-7, 138, 155, 194, 218, 284, 297, 306-8, 334, 340, 342, 369, 380-1 sur Gide]
- MONFÉRIER, Jacques, *Le Suicide*. Paris — Montréal, Bordas, 1970, 191 p. (Coll. « Thématique »).  
[voir pp. 170-1 et 179-81 sur Gide]
- POLLMANN, Leo, *Der französische Roman im 20. Jahrhundert. Entwurf einer Geschichte des mythischen Selbstverständnisses unserer Zeit*. Stuttgart—Berlin—Cologne—Mainz, Verlag W. Kohlhammer, 1970, 216 p. (Coll. « Sprache und Literatur », 63).  
[voir pp. 10, 31-2, 38 sq., 43, 50, 51, 56 sq., 60-5, 72-9, 82, 85-93, 95, 129, 131, 137, 151, 169 sur Gide]
- ROBERT, Jacques, *Dictionnaire des Parisiens*. Paris, Solar, 1970, 341 p.
- TINT, Herbert, *France since 1918*. London, B. T. Batsford Ltd., 1970, 210 p.  
[voir pp. 34-5, 36, 37, 38, 76, 78-9, 86, 87, 121 et 129]
- TRAHARD, Pierre, *Le Mystère poétique*. Paris, A.-G. Nizet, 1970, 189 p.

## ARTICLES SUR GIDE

- \*\*\*, « André Gide. Inédits et traductions », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 8, 15 juill. 1970, pp. 8-10.
- \*\*\*, « André Gide : Inédits, rééditions et traductions », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 6, 15 janv. 1970, pp. 9-10 ; n° 7, 15 avril 1970, pp. 12-3.
- \*\*\*, « La gazette des lettres : Rencontres André Gide », *Les Nouvelles littéraires*, 29 oct. 1970.
- \*\*\*, « Informations : Gide au Collège de France », *La Quinzaine littéraire*, n° 107, 1<sup>er</sup>-15 déc. 1970, p. 4.

- \*\*\*, « Informations : Gide en Belgique », *La Quinzaine littéraire*, n° 99, 16-31 juill. 1970, p. 4.
- \*\*\*, « Isabelle à la télévision », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 7, 15 avril 1970, pp. 10-1.
- \*\*\*, « Lettres : Présence d'André Gide à Bruxelles », *Le Monde*, 28-29 juin 1970.
- ANGELI, Giovanna, « La poesie di André Walter », *Paragone*, n. 242, aprile 1970, pp. 78-95.
- ARLAND, Marcel, « André Gide 1869-1969 », p. 4 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- AUDISIO, Gabriel, « Écrivains en voyage. À Alger sur les pas de Gide ; Locataire de Montherlant », *Les Nouvelles littéraires*, 17 sept. 1970.
- BALMAS, Enea, « À propos d'*Œdipe* : Notes sur le théâtre de Gide », pp. 244-54 in « *André Gide* » [RHLF].
- BARR, Stuart, « André Gide and the *Naturistes* », pp. 40-60 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- BARRÈRE, Jean-Bertrand, « Gide et l'idée de goût ou le dernier honnête homme », pp. 61-75 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- BATCHELOR, R. E., « Gide et Unamuno : Sotie ou *nivola* ? », *Nottingham French Studies*, IX, no. 1, May 1970, pp. 44-53.
- BELL, W. M. L., « Convention and plausibility in *Les Caves du Vatican* », pp. 76-92 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- BILLY, André, « Les propos du samedi. André Billy raconte... L'histoire d'une inimitié », *Le Figaro littéraire*, 23-29 nov. 1970.
- BOISDEFFRE, Pierre de, « À Bruxelles : Gide, citoyen belge », *Les Nouvelles littéraires*, 23 juill. 1970.
- BOISDEFFRE, Pierre de, « André Gide et la fondation de la N.R.F. », *La Revue des deux mondes*, n.s., n° 11, nov. 1970, pp. 296-303.
- BOISDEFFRE, Pierre de, « André Gide, l'atrabilaire malgré lui », *Le Figaro littéraire*, 26 oct.-1<sup>er</sup> nov. 1970.
- BOISDEFFRE, Pierre de, « Les débuts d'un homme de lettres (1891-1892) », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 29-42.

- [BOISDEFFRE, Pierre de,] « Gide a réussi son double : Entretien avec Pierre de Boisdeffre », *Les Nouvelles littéraires*, 12 nov. 1970.  
[propos recueillis par Pierre LHOSTE]
- BRÉE, Germaine, « Beyond Romanticism : Narrative play in Gidian fiction », *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 114, 1970, pp. 163-7.
- BRÉE, Germaine, « Rencontre avec Carlyle », pp. 286-95 in « *André Gide* » [RHLF].
- BROWN, Frieda S., « *L'Immoraliste* : Prelude to the Gidian problem of the individual and society », *The French Review*, XLIII, Special Issue, no. 1, Winter 1970, pp. 65-76.
- CALLEN, A., « *L'Immoraliste* as a modern *Adolphe* », *Modern Language Quarterly* [Seattle], vol. 31, no. 4, Dec. 1970, pp. 450-60.
- CATRYSSÉ, Andrée, « La correspondance Gide—Martin du Gard », *Revista Nacional de Cultura*, núm. 191, enero-feb. 1970, pp. 33-39.
- CHABANIS, Christian, « André Gide ou les ferveurs stériles », *La France catholique*, 25 déc. 1970.
- CHAMBERS, Leland, « Gide, Santayana, Chesterton and Browning », *Comparative Literature Studies*, VII, no. 2, June 1970, pp. 216-228.
- CLAVEL, Maurice, « La télévision : Le saugrenu divin », *Le Nouvel Observateur*, 16-22 mars 1970.  
[Isabelle, dans l'adaptation de Jean-Paul Roux]
- [COCTEAU, Jean,] « André Gide, Jean Cocteau et *La Symphonie pastorale* », *Le Figaro littéraire*, 18-24 mai 1970.  
[trois lettres de Jean Cocteau à André Gide : 28 juill. 1946, 31 juill. 1946, [1947]]
- [COCTEAU, Jean,] « Deux lettres inédites de Jean Cocteau à André Gide », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 9, 15 oct. 1970, pp. 4-6.
- CONNOLLY, Cyril, « Memories of André Gide », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, p. 48.
- COTNAM, Jacques, « André Gide et le cosmopolitisme littéraire », pp. 267-85 in « *André Gide* » [RHLF].

- COTNAM, Jacques, « Une rencontre symboliste : Edgar Allan Poe », pp. 93-122 in « *André Gide, 1869-1969* » [AJFS].
- CRISP, Clement, « Bright young things », *Spectator*, May 23, 1970.  
[sur *La Symphonie pastorale*, ballet de Geoffrey COWLEY avec la musique de MARTINU, *Les Fresques de Piero della Francesca*, Covent Garden, 1970]
- CUNNINGSWORTH, A. J., « Gide's *Le Traité du Narcisse* as an expression of aesthetic and moral values », *Neophilologus*, LIV, no. 2, April 1970, pp. 138-41.
- CYCLOPE (LE) « TV : Vive *Isabelle la catholique* », *Le Figaro littéraire*, 2-8 mars 1970.
- DASPRÉ, André, « Sur l'égotisme de Gide », *La Pensée*, n° 154, déc. 1970, pp. 126-8.
- DAVIES, J. C., « Sincerity and self-deception in *Les Faux-Monnayeurs* », pp. 123-41 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- DELAMAIN, Micheline, « André Gide et les femmes », *Revue générale : Perspectives européennes des sciences humaines*, n° 4, avril 1970, pp. 69-79.
- DELAY, Jean, « Gide et l'expérience de soi », *Les Nouvelles littéraires*, 19 nov. 1970.
- DELORME, Cécile, « Narcissisme et éducation dans l'œuvre romanesque d'André Gide », pp. 13-121 in *André Gide I* (1970).
- DETEMMERMAN, J., « Présence d'André Gide », *Studi Francesi*, anno XIV, n. 42, fasc. III, sett.-dic. 1970, pp. 599-600.  
[sur l'exposition Gide à la Bibliothèque Royale de Belgique (4 juill.-22 août 1970)]
- DOLEMBREUX, Jacques, « André Gide, le symbolisme et la Belgique », *Audace*, 16<sup>e</sup> année, n° 1, 1970, pp. 138-43.
- DUCHATELET, Bernard, « André Gide et la Bretagne », *Les Cahiers de l'Iroise*, 17<sup>e</sup> année, n° 4, oct.-déc. 1970, pp. 182-91.
- DUHAMEL, Roger, « André Gide un contemporain capital », *L'Action nationale*, LX, n° 3, nov. 1970, pp. 247-56.
- DUNOYER, Jean-Marie, « Le centenaire d'André Gide. À la Bibliothèque nationale : Les jalons d'une route sinueuse », *Le Monde*, 22-23 nov. 1970.

- DURANTEAU, Josane, « Intimité et destin posthume de Paul et d'André », *Le Monde* [des livres], 30 mai 1970.  
[sur le Colloque « Gide et Valéry » à Menton, 23-25 mai 1970]
- EDWARDS, Michael, « Gide and the symbol », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 62-4.
- FAYARD, Jean, « André Gide ou l'intégrité de l'écriture », *Le Figaro*, 23 nov. 1970.
- GAY-CROSIER, Raymond, « André Gide und Albert Camus », *Neue Zürcher Zeitung*, 26. Juli 1970.
- GOODHAND, Robert, « Locale as thematic expression in *L'Immoraliste* », *The French Review*, XLIII, Special Issue, no. 1, Winter 1970, pp. 77-86.
- GOULET, Alain, « Gide à travers la presse soviétique de 1932 à 1937 », pp. 136-78 in *André Gide I* (1970).
- GOULET, Alain, « Les premiers vers d'André Gide », *Les Cahiers littéraires* [de l'O.R.T.F.], 8<sup>e</sup> année, n° 10, 1<sup>er</sup>-14 mars 1970, pp. 5-6.
- GRIEVE, James, « A footnote to *Les Faux-Monnayeurs* », pp. 142-48 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- GROBE, Edwin P., « Estrangement as verbal aspect in *La Symphonie pastorale* », *The French Review*, XLIII, Special Issue, no. 1, Winter 1970, pp. 56-64.
- H., G., Dr., « M. Saint-Clair et André Gide », *Le Livre et l'estampe*, n° 61-62, 1970, pp. 35-8.
- HEIST, Walter, « Kein Klassiker », *Frankfurter Hefte*, 25. Jahrg., Heft 5, Mai 1970, pp. 369-70.
- HOY, Peter, « Robert Harborough Sherard, Lord Alfred Douglas and André Gide's *Si le grain ne meurt...* », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 52-61.
- HYTIER, Jean, « André Gide et l'esthétique de la personnalité », pp. 230-43 in « *André Gide* » [RHLF].
- [JOUHANDEAU, Marcel.] « Trois lettres inédites de Marcel Jouhanneau à André Gide », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 8, 15 juill. 1970, pp. 3-7.

- JURT, Joseph, « André Gide — Von der Freiheit zu einer neuen Ethik », *Schweizer Rundschau*, 69. Jahrg., Heft 3, Mai/Juni 1970, pp. 146-56.
- JURT, Joseph, « André Gides Selbstzeugnis », *Schweizer Monatshefte* [Zurich], 50. Jahr, Heft 3, Juni 1970, pp. 272-4.
- JURT, Joseph, « Die Suche nach der Schönheit. Zum Gedenken an André Gides 100. Geburtstag », *Vaterland* [Lucerne], 22 Dez. 1970.  
[sur l'exposition André Gide et les Rencontres]
- JURT, Joseph, « Ein Leben als Kunstwerk. Zur Ausstellung André Gide in der Bibliothèque nationale von Paris », *Neue Zürcher Zeitung*, 21. Dez. 1970.  
[sur l'exposition André Gide à la Bibliothèque nationale]
- KORGES, James, « Gide and Mischima : Homosexuality as metaphor », *Critique : Studies in Modern Fiction*, XII, no. 1, 1970, pp. 127-137.
- KUSHNIR, Slava M., « Rencontres : Gide et Green », *Mosaic*, vol. 3, no. 2, Winter 1970, pp. 74-84.
- LAMBERT, Jean, « Une parfaite communication [Gide et Martin du Gard] », pp. 149-60 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- LAST, Jef, « D'Oscar Wilde aux *Nouvelles Nourritures* », pp. 122-35 in *André Gide I* (1970).  
[notes de Claude MARTIN]
- LOISY, Jean, « Souvenirs et notes sur André Gide », *Synthèses*, n°s 283-284, janv.-févr. 1970, pp. 64-7.
- M., F., « À la bibliothèque de Rouen : Gide en Normandie », *Le Monde*, 19 févr. 1970.
- MAGAÑA ESQUIVEL, Antonio, « Centenario », *Hispanoamericano*, LVI, núm. 1447, 26 de enero de 1970, p. 83.
- MALLET, Robert, « Célébration du centenaire de la naissance de Gide », *Revue des lettres*, n° 1, janv.-mars 1970, pp. 15-27.
- MARTIN, Claude, « "Ce fou de Jef..." : André Gide et Munich », *Revue des sciences humaines*, n.s., fasc. 137, janv.-mars 1970, pp. 119-25.

- MARTIN, Claude, « Gide 1907 ou Galatée s'apprivoise », pp. 196-208 in « *André Gide* » [RHLF].
- MARTIN, Claude, « Gide et le singulier retors : Compléments à la correspondance Gide—Rouveyre », pp. 23-39 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- M[ARTIN], C[laude], « Présentation », pp. 5-12 in *André Gide 1* (1970).
- MARTIN, Claude et Peter HOY, « Bibliographie 1969 », pp. 179-91 in *André Gide 1* (1970).
- [MAURIAC, François,] « Le bloc-notes de François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, 29 juin-5 juill. 1970.  
[souvenirs de Gide]
- [MAURIAC, François,] « Le bloc-notes de François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, 20-26 juill. 1970.  
[souvenirs de Gide]
- MAZARS, Pierre, « L'enviable "purgatoire" d'André Gide », *Le Figaro littéraire*, 30 nov.-6 déc. 1970.
- MCWATTERS, K. G., « A note on Gide and *Clarissa Harlowe* », pp. 161-166 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- MONTALBETTI, Jean, « À la Bibliothèque nationale... Les passions selon Gide », *Les Nouvelles littéraires*, 19 nov. 1970.
- MOORE, W. G., « Gide in context », pp. 167-70 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- MORTIMER, Raymond, « Gide's total honesty », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 49-51.
- MOURET, François J.-L., « Images anglaises dans l'œuvre d'André Gide », *Revue de littérature comparée*, 44<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 4, oct.-déc. 1970, pp. 460-71.
- NAKAYAMA, Masahiko, « André Gide au Japon », pp. 296-302 in « *André Gide* » [RHLF].
- NAVILLE, Arnold, « L'ami », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, p. 51.
- NINOMIYA, Masayuki, « Gide et Brunetière », pp. 255-66 in « *André Gide* » [RHLF].
- O'NEILL, Kevin, « *La Symphonie pastorale* : Another view », *Babel*, vol. 6, no. 2, July 1970, pp. 12-3.

- O'NEILL, Kevin et Graeme WATSON, « Preface », p. 3 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- PETERS, A. K., « Gide and Cocteau », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 79-80.
- PEYRE, Henri, « Gide and literary influences », pp. 171-88 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- PICHOIS, Claude, « Gide écrit à Colette (une lettre inédite) [sic] », pp. 193-5 in « *André Gide* » [RHLF].
- POLLARD, Patrick, « The date and interpretation of Gide's *Philocète* », *French Studies*, XXIV, no. 4, Oct. 1970, pp. 368-78.
- POLLARD, Patrick, « The sources of André Gide's *Thésée* », *The Modern Language Review*, vol. 65, no. 2, April 1970, pp. 290-7.
- RAIMOND, Michel, « Modernité de *Paludes* », pp. 189-94 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- RAMBAUD, Henri, « Une note d'Henri Rambaud : Post-scriptum à 'La phrase de Madeleine' », *Association des Amis d'André Gide. Bulletin d'informations*, n° 7, 15 avril 1970, p. 19.
- REISS, Françoise, « Le centenaire d'André Gide. Au Collège de France : L'écrivain protégée », *Le Monde*, 22-23 nov. 1970.
- REISS, Françoise, « Gide mis à nu », *Les Nouvelles littéraires*, 5 nov. 1970.
- RIEUNEAU, Maurice, « Roger Martin du Gard et *Les Faux-monnayeurs* », pp. 195-203 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- SHACKLETON, M., « The dichotomy of life and art in André Gide », pp. 204-23 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- STEEL, D. A., « Le prodigue chez Gide : Essai de critique économique de l'acte gratuit », pp. 209-29 in « *André Gide* » [RHLF].
- STRAUSS, George, « The original Juste-Agénor : An unpublished fragment of *Les Caves du Vatican* », pp. 9-15 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- T[HOMAS], H[enri], « La plus tranquille des femmes », *Le Monde [des livres]*, 30 oct. 1970.
- VANDENDRIESSCHE, Christian, « Structure d'un récit gidien : Le journal d'Alissa dans *La Porte étroite* », *Revue des sciences humaines*, n.s., fasc. 137, janv.-mars 1970, pp. 107-17.

- WATSON, Graeme, « Gide's construction 'en abyme' », pp. 224-33 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- WATSON-WILLIAMS, Helen, « The principle of duality in Gide's *Les Faux-monnayeurs* », pp. 234-53 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- YVON, Francine, « Voir et écouter. Évocation : André Gide et la musique », *Le Monde*, 5 déc. 1970.

## RÉSUMÉS DE THÈSES

- BRONTË, Diana, « The influence of Oscar Wilde in the life and prose fiction of André Gide », *Dissertation Abstracts*, vol. 30, no. 8, Feb. 1970, pp. 3425-26A.
- HOLDHEIM, William Wolfgang, « Gide and Nietzsche », *Dissertation Abstracts*, vol. 31, no. 3, Sept. 1970, p. 1279A.
- ROBERTS, Christina Hermine, « Gide and Dostoevsky », *Dissertation Abstracts*, vol. 31, no. 5, Nov. 1970, pp. 2399-2400A.

## ARTICLES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

- \*\*\*, « Chronique », *Bulletin du bibliophile*, I, 1969-1970, pp. 14-51.  
[voir pp. 31-2 sur Gide]
- BILLY, André, « Les propos du samedi : André Billy raconte... Si le Bon Dieu avait voulu... », *Le Figaro littéraire*, 4-10 mai 1970.  
[sur l'article de Claude Pichois, *RHLF*, janv.-mars 1970]
- BRENNAN, Joseph Gerard, « Three novels of *dépaysement* », *Comparative Literature* [Eugene, Oregon], XXII, no. 3, Summer 1970, pp. 223-36.  
[sur GIDE, *L'Immoraliste*, JAMES, *The Ambassadors* et MANN, *Der Zauberberg*]
- COPEAU, Jacques, « Remembrances of the Vieux Colombier », *Educational Theatre Journal* [Washington, D.C.], XXII, no. 1, March 1970, pp. 1-18.  
[trad. de Nanette Sue FLAKES]
- FERNANDEZ, Dominique, « Introduction à la psychobiographie », *Nouvelle Revue de psychanalyse*, n° 1, printemps 1970, pp. 33-48.  
[voir pp. 37-8]

GREEN, Julien, « 'Tout dire sur soi-même' », *Le Monde [des livres]*, 6 juin 1970.

[Gide dans le journal (1928-1934) de Julien Green]

[GRINDEA, Miron,] « Involved with music », *Adam. International Review*, 35th Year, nos. 337-339, 1970, pp. 2-4.

KENNARD, Jean E., « John Barth : Imitations of imitations », *Mosaic*, vol. 3, no. 2, Winter 1970, pp. 116-31.

[Beckett, Camus, Gide et Sartre]

LODGE, David, « Realism, allegory and symbolism : Some speculation about the novel », *New Blackfriars* [Londres], vol. 51, no. 603, Aug. 1970, pp. 361-73.

[voir p. 373]

MORRISSETTE, Bruce, « International aspects of the *nouveau roman* », *Contemporary Literature*, vol. 11, no. 2, Spring 1970, pp. 155-168.

POULET, Robert, « Sur la littérature personnelle », *Écrits de Paris*, mars 1970, pp. 92-9.

WEIGHTMAN, John, « The solar revolution : Reflections on a theme in French literature », *Encounter*, XXXV, no. 6, Dec. 1970, pp. 9-18.

[voir pp. 11-4 sur Gide]

#### COMPTES RENDUS

\*\*\*, « *Cahiers André Gide, I : Les débuts littéraires, d'André Walter à 'L'Immoraliste'* », *Bulletin critique du livre français*, n° 293, mai 1970, p. 442.

\*\*\*, « The Gidean ego », *The Times Literary Supplement*, Sept. 25, 1970.

[c.r. de IRELAND, *et al.*]

\*\*\*, « *Lettres à André Gide*, de Jean Cocteau (avec des réponses de Gide) », *La Revue des deux mondes*, n.s., n° 10, oct. 1970, p. 253.

\*\*\*, « Moutote (Daniel). — *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide* », *Bulletin critique du livre français*, n° 299, déc. 1970, pp. 1221-1222.

- BEICHMAN, Anthony M., « Gide, André. *The Notebooks of André Walter*. Translated and with an introduction by Wade Baskin », *The Modern Language Journal*, LIV, no. 1, Jan. 1970, pp. 59-60.
- BERTALOT, Enrico U., « Watson-Williams, Helen. *André Gide and the Greek Myth* », *The French Review*, XLIV, no. 1, Oct. 1970, pp. 222-3.
- BESSER, Gretchen R., « H. J. Nersoyan. *André Gide : The Theism of an Atheist* », *Books Abroad*, v. 44, no. 2, Spring 1970, pp. 267-268.
- BILLY, André, « Les propos du samedi : André Billy raconte... Le Malin à la triste figure », *Le Figaro littéraire*, 6-12 avril 1970.  
[c.r. de MOUTOTE]
- BLANCHET, A., « *Cahiers André Gide* », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 462.
- BOTT, François, « L'ours et l'écureuil ou les malentendus d'une correspondance », *Le Monde [des livres]*, 30 mai 1970.  
[sur la correspondance GIDE—COCTEAU]
- BRACHFELD, Georges I., « Laidlaw, G. Norman. *Elysian encounter : Diderot and Gide* », *The French Review*, XLIV, no. 1, Oct. 1970, pp. 239-40.
- BROCHIER, Jean-Jacques, « Essais : *Cahiers André Gide. Les débuts littéraires : d'André Walter à L'Immoraliste* », *Magazine littéraire*, n° 37, févr. 1970, p. 50.
- CABANIS, José, « La solitude de Narcisse », *Les Nouvelles littéraires*, 3 déc. 1970.  
[c.r. de BOISDEFFRE, *Vie d'André Gide*]
- CHAPELAN, Maurice, « André Gide 1889 », *Le Figaro littéraire*, 2-8 févr. 1970.  
[sur *Cahiers André Gide*, n° 1]
- CLOUARD, Henri, « Chronique du mois : La revue littéraire », *La Revue des deux mondes*, n.s., n° 12, déc. 1970, pp. 645-53.  
[voir pp. 649-52 sur BOISDEFFRE]
- CRiado y ROMERO, Emilio, « Gide y Martin du Gard », *Hispanoamericano*, LVII, núm. 1474, 3 agosto 1970, p. 56.

- CRUICKSHANK, John, « *Types of Thematic Structure : the Nature and Function of Motifs in Gide, Camus, and Sartre*. By Eugene H. Falk », *French Studies*, XXIV, no. 4, Oct. 1970, pp. 417-8.
- FLORENNE, Yves, « Revue des revues : Apparitions : *Poétique* — les *Cahiers Gide et Cocteau* », *Le Monde*, 22-23 mars 1970.
- GALEY, Matthieu, « Dans la lumière de leurs vingt ans », *La Revue de Paris*, 77<sup>e</sup> année, n° 4, avril 1970, pp. 127-9.
- GALEY, Matthieu, « Deux jeunes gens : Gide et Cocteau », *L'Express*, 23 févr.-1<sup>er</sup> mars 1970.  
[sur les *Cahiers André Gide* et les *Cahiers Jean Cocteau*]
- GRIEVE, James, « J. C. Davies, *Gide : "L'Immoraliste"* and "*La Porte étroite*" », pp. 254-6 in « *André Gide. 1869-1969* » [AJFS].
- G[UITARD]-A[UVISTE], G[inette], « *Jean Cocteau : Lettres à André Gide, et réponses d'André Gide*, par Jean-Jacques Kihm », *Les Nouvelles littéraires*, 27 août 1970.
- KANTERS, Robert, « Quand le bœuf montait sur le toit », *Le Figaro littéraire*, 6-12 juill. 1970.  
[c.r. de COCTEAU, *Lettres à André Gide...*]
- KANZER, Mark, « *André Gide* », *Literature and Psychology*, XX, no. 3, 1970, pp. 135-6.  
[c.r. de 1969 GUERARD]
- KERCHOVE, Arnold de, « John Updike, Jean Rhys, André Gide », *Revue générale : Perspectives européennes des sciences humaines*, n° 3, mars 1970, pp. 91-7.  
[voir pp. 95-7 sur les *Cahiers André Gide*]
- LABRIOLLE, J. de, « H. J. Nersoyan. *André Gide. The Theism of an Atheist* », *Revue de littérature comparée*, 44<sup>e</sup> année, n° 1, janv.-mars 1970, p. 140.
- LINDSAY, Marshall, « Bertalot, Enrico Umberto. *André Gide et l'attente de Dieu* », *The Modern Language Journal*, LIV, no. 3, March 1970, pp. 197-8.
- McLAREN, James C., « Guerard, Albert J. *André Gide* (2nd. ed.) », *The French Review*, XLIV, no. 2, Dec. 1970, pp. 444-5.
- McLAREN, James C., « Nersoyan, H. J. *André Gide : The theism of an atheist* », *The French Review*, XLIII, no. 4, March 1970, pp. 682-683.

- [MAURIAC, François,] « Le bloc-notes de François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, 15-21 juin 1970.  
[sur la correspondance Cocteau—Gide (éd. ΚΙΗΜ)]
- MOREAU, Pierre, « Daniel Moutote : *Le Journal de Gide et les problèmes du moi (1889-1925)* », pp. 338-41 in « *André Gide* » [RHLF].
- MOUTOTE, Daniel, « Helen Watson-Williams : *André Gide and the Greek Myth. A critical study* », pp. 336-7 in « *André Gide* » [RHLF].
- MOUTOTE, Daniel, « Vinio Rossi : *André Gide : The Evolution of an Aesthetic* », pp. 337-8 in « *André Gide* » [RHLF].
- ORVIETO, Paolo, « L'André Gide di G. Painter », *Paragone*, n. 240, febb. 1970, pp. 131-4.
- PASCO, A. H., « *Theory and Practice of the Novel : A Study of [sic] André Gide*. By Wolfgang Holdheim », *Modern Philology*, vol. 67, no. 4, May 1970, pp. 390-2.
- POLLARD, Patrick, « *André Gide, André Roweyvre : Correspondance (1909-1951)*. Edited by Claude Martin ; *André Gide, Roger Martin Du Gard : Correspondance*. Edited by Jean Delay », *The Modern Language Review*, LXV, no. 1, Jan. 1970, pp. 173-5.
- SAVAGE, Catharine, « Rossi, Vinio. *André Gide* », *The Modern Language Journal*, LIV, no. 1, Jan. 1970, p. 32.
- THOMAS, Henri, « Les peaux du serpent : *Vie d'André Gide*, de Pierre de Boisdeffre », *Le Monde [des livres]*, 30 oct. 1970.
- TURNELL, Martin, « Pre-permissive », *New Statesman*, Aug. 21, 1970.  
[c.r. de IRELAND]
- WATSON, Graeme, « Helen Watson-Williams, *André Gide and the Greek Myth* », *Australian Journal of French Studies*, VII, nos. 1-2, Jan.-Aug. 1970, pp. 257-8.
- WEIGHTMAN, John, « *The Immoralist*, translated by Richard Howard », *The New York Times Book Review*, May 10, 1970.