



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur Les Faux-monnayeurs*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16877-5.p.0206](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16877-5.p.0206)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1975. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

<i>avant-propos</i> , par Claude MARTIN.	4
I. SUR LES FAUX-MONNAYEURS.	7
Lire <i>Les Faux-monnayeurs</i> , par Alain GOULET.	9
La structure de l'épreuve dans <i>Les Faux-monnayeurs</i> , par Elaine D. CANCELON.	29
<i>Les Faux-monnayeurs</i> ou le Mouvement perpétuel, par Pierre MASSON.	47
Lettres et argent : l'économie des <i>Faux-monnayeurs</i> , par David A. STEEL.	61
Le roman du roman, par Loïs LINDER.	81
<i>Les Faux-monnayeurs</i> ou l'œuvre sans objet, par Anne-Marie MOULÈNES et Jacques PATY.	93
II. MÉLANGES.	105
<i>Paludes</i> ou la Chasse au canard, par George STRAUSS.	107
Le Pari de Pascal perdu par Alissa, par Évelyne MÉRON.	117
Les jeux du temps, du bonheur et de l'ennui dans le <i>Journal</i> d'André Gide, par Albert PY.	133
III. CARNET CRITIQUE.	147
Comptes rendus [Jean MALLION et Henri BAUDIN, éd. de <i>La Porte étroite</i> ; Christopher D. BETTINSON, <i>Gide : Les Caves du Vatican</i> ; Eiko NAKAMURA, <i>Les Problèmes du roman dans les premières œuvres d'André Gide</i> ; Arthur K. PETERS, <i>Jean Cocteau and André Gide</i> ] par Bernard DUCHATELET, Claude SICARD, George STRAUSS.	149
IV. INFORMATIONS.	163
Quatrième Supplément au Répertoire des lettres publiées d'André, Gide par C. M.	165
V. BIBLIOGRAPHIE.	179
Bibliographie 1973, par Peter C. HOY.	180
Complément aux Bibliographies 1969—1972, par P. C. HOY.	
<i>Table.</i>	200