



## **Origines d'un texte, texte des origines : *Si le grain ne meurt* et *Les Faux-monnayeurs***

La dialectique de la créativité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Sur \*Les Faux-monnayeurs\*](#)

Auteur : Oliver (Andrew)

Pages : 149 à 164

Réimpression de l'édition de : 1987

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Gide](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406168836

ISBN : 978-2-406-16883-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16883-6.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)