



CLASSIQUES
GARNIER

« Citation », in BERTHIER (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur le style*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16920-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16920-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« Ôtez le style, ôtez la forme, que restet-il dans l'esprit humain qui n'appartienne plus ou moins à tous? Le style! voilà notre meilleur titre de propriété sur la pensée; c'est notre griffe, notre sceau, notre signe d'investiture. Le style! mais sait-on bien qu'il n'y a qu'une différence de style entre Dumont et Mirabeau, et, qu'en définitive, cette expression, dont on fait largesse, cache une invention intime et profonde, une action intestive sur les idées mêmes qu'elle revêt, non comme un manteau qu'on leur jette, mais comme une chair qui les enveloppe et les pénètre, en les étreignant, dans une organisation mystérieuse? »¹

1. Article du 19 avril 1846 paru dans *La Sylphide*, repris dans *Premiers articles* (Paris, Les Belles Lettres, 1973), p. 120.