



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in BERTHIER (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur le sacré*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16924-6.p.0235](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16924-6.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

THÈSES

Le 2 juillet 1999, M^{me} Arielle Meyer a soutenu sa thèse sur « Le Spectacle du secret » devant l'Université de Genève (jury : Philippe Berthier, Alain Grosrichard, John Jackson, Patrizia Lombardo).

Le 4 décembre 2000, M^{me} Josette Soutet-Quillard a soutenu sa thèse sur « La Figure du prêtre dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly » devant l'Université Paris IV-Sorbonne (jury : Philippe Berthier, Pierre Cahné, Anne Hénault, Philippe Sellier).

Les 29 et 30 novembre 2000 a eu lieu à Drouot-Richelieu, à Paris, une vente d'autographes exceptionnelle par le ministère de l'étude Laurin-Guilloux-Buffetaud (Thierry Bodin, expert). Plus de soixante-dix lettres de Barbey ont été dispersées, la plupart inédites, ainsi que de magnifiques et importants documents de Bloy, Huysmans et Villiers de L'Isle-Adam. Un catalogue a été publié.

Pour tout renseignement concernant la rédaction de la Série *Barbey d'Aurevilly*, s'adresser à Philippe BERTHIER, 46 rue de Margnolles, 69300 Caluire (France).