CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières. *Sur "Le Désespéré"*. Dossier 2 », *in* GLAUDES (Pierre) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sur "Le Désespéré". Dossier 2* , p. 231-231

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12319-4.p.0237

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

LÉON BLOY 8

Sur "Le Désespéré". Dossier 2

avant-propos, par Pierre GLAUDES 5

I. SUR *LE DÉSESPÉRÉ*. Dossier 2

1. *Le Désespéré*, roman épistolaire ?, par Gaëlle GUYOT. 11
2. *Le Désespéré*, roman générationnel, par Gilles NEGRELLO. 33
3. La Question du père, par Nicolas MASSOULIER. 49
4. Bloy romancier : différence sexuelle et destruction volontaire, par Jérôme SOLAL. 69
5. Pour une poétique bloyenne : la figure défigurée, par Alice DE GEORGES-MÉTRAL. 83
6. Bloy et Huysmans : les ondes du *Désespéré*, par Dominique MILLET-GÉRARD. 103
7. La Conspiration du silence, par Émile VAN BALBERGHE. 119
8. Présence du *Désespéré* dans le *Journal*, par Éric WALBECQ. 137
9. Ivo Andrić, lecteur du *Désespéré*, par Jelena NOVAKOVIĆ. 149

II. VARIA

Les Manuscrits bloyens dans les collections publiques françaises, par Jean-Louis GLÉNISSON. 165

Annexe 1 : Éditions et rééditions des œuvres de Léon Bloy depuis 1990. 183

Annexe 2 : Le Fonds Bollery à la Médiathèque de La Rochelle : notices concernant Léon Bloy. 185

Liberté et solidarité chez Bloy et Dostoïevski, à partir des entretiens entre Jeanne Léon Bloy et Édouard Souberbielle, par Natacha GALPÉRINE-GILLÈS DE PÉLICHY. 197

© 2008. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.