



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FITCH (Brian T.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Sources et influences*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16813-3.p.0359](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16813-3.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

| | |
|---|-----|
| <i>Avant-propos</i> , par Brian T. FITCH | 3 |
| I. SOURCES ET INFLUENCES. | 7 |
| 1. Camus et Hemingway : pour une évaluation méthodologique, par Owen J. MILLER. | 9 |
| 2. Chestov et <i>Le Mythe de Sisyphe</i> , par Peter DUNWOODIE. | 43 |
| 3. Camus et Dostoïevski : comparaison structurale et thématique de <i>La Chute</i> de Camus et du <i>Sous-sol</i> de Dostoïevski, par Christina H. ROBERTS. | 51 |
| 4. Camus et Kafka, par Mary Ann FRESE WITT. | 71 |
| 5. Sur une filiation littéraire : Giono et Camus, par Alan J. CLAYTON. | 87 |
| 6. Camus et la Bible, par R.P. Jacques GOLDSTAIN. | 97 |
| II. CARNET DE TEXTES. | 141 |
| Camus sur Balthus : autour d'un texte inédit, par Peter C. HOY. | 143 |
| Balthus, par Albert CAMUS. | 145 |

| | |
|--|-----|
| III. CARNET CRITIQUE. | 149 |
| Contre l'instinct de mort, par André ABBOU. | 151 |
| Recensement et recension des articles : | |
| I. Études stylistiques, études biographiques, par André ABBOU. | 171 |
| II. Romans, nouvelles, études esthétiques, par Brian T. FITCH. | 185 |
| III. Théâtre, études comparatives, études phi- losophiques, par Raymond GAY-CROSIER. | 207 |
| Comptes rendus, par Emmett PARKER, Brian T. FITCH, Raymond GAY-CROSIER, Owen J. MILLER, Jacqueline LÉVI-VALENSI. | 219 |
| IV. CARNET BIBLIOGRAPHIQUE. | 285 |
| Bibliographie des études comparatives, par Brian T. FITCH et Peter C. HOY. | 287 |
| Carnet bibliographique 1969, par Peter C. HOY. | 325 |
| Compléments 1967-1968, par Peter C. HOY. | 345 |