



CLASSIQUES  
GARNIER

MARTIN (Claude), « Avant-propos », in MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Regards intertextuels*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16885-0.p.0010](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16885-0.p.0010)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1991. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

DANS cette neuvième livraison de la Série *André Gide* s'achève la publication des Actes du colloque « André Gide en question : le "Contemporain capital" (1923–1925) » qui, organisé par l'Association des Amis d'André Gide, s'est tenu à Paris les 12, 13 et 14 janvier 1984.

Paru au printemps 1988, *André Gide 8* rassemblait, après quatre exposés introductifs, les neuf communications qui avaient été consacrées aux *Faux-monnayeurs*. On lira dans le présent volume, après la conférence d'ouverture de Jean-Louis Curtis et des « souvenirs » d'un neveu de l'écrivain, Jacques Drouin, cinq communications<sup>1</sup> auxquelles nous avons laissé le titre qu'Alain Goulet avait donné à l'ensemble de la dernière journée du colloque : « *Corydon, Si le grain ne meurt, Les Faux-monnayeurs : regards intertextuels* ».

L'exposé de Jean-Louis Backès<sup>2</sup>, concernant le *Dostoïevsky* publié en 1923, ne se situait certes pas « hors cadre » du colloque; il ne trouvait néanmoins pas sa place dans les deux ensembles constitués pour la publication. Aussi l'avons-nous mis à part, en y joignant la brève causerie, « hors cadre » celle-ci, sur « Gide et le cinéma », dont Dominique Noguez<sup>3</sup> avait fait précéder la projection du *Portrait-souvenir* de Marc Allégret, et l'étude que Françoise Calin<sup>4</sup> — qui n'avait pas participé au colloque — a consacrée à *Paludes...*

C. M.

1. Dues à Catharine Savage Brosman (Tulane University, La Nouvelle-Orléans), Alain Goulet (Université de Caen), Patrick Pollard (Birkbeck College, Université de Londres), Raymond Gay-Crosier (Université de Floride, Gainesville) et Christian Angelet (Université de Gand).

2. Université de Picardie.

3. Université Panthéon-Sorbonne.

4. Université de l'Orégon, Eugene.