



Quelques confluences rousselliennes de John Cage à la musique concrète et The Hafler Trio : des musiques à procédé existent-elles ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Réceptions et usages de l'œuvre de Roussel](#)

Author: Delaune (Benôit)

Pages: 21 to 36

Reprint of the edition of: 2010

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Raymond Roussel](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138150

ISBN: 978-2-406-13815-0

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13815-0.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-27-2022

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)