



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Polémique et théologie Le "Laudet"*, p. 2-2

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1980. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

### RÉFÉRENCES USUELLES

Sans autre précision, les renvois des textes cités sont aux volumes publiés dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

- I Charles PÉGUY, *Œuvres en prose 1898–1908* (1959)  
II Charles PÉGUY, *Œuvres en prose 1909–1914* (1968)  
III Charles PÉGUY, *Œuvres poétiques complètes* (1975)  
CPI Charles Péguy, n° 1, etc. (fascicules de *La Revue des lettres modernes*)  
CQ, X-1, *Cahiers de la Quinzaine* (le chiffre romain indique le numéro de la série, le chiffre arabe le numéro du Cahier dans la série)  
LE *Lettres et entretiens* (Paris, L'Artisan du Livre, 1927)  
Ft *Feuillets de l'Amitié Charles Péguy* (n° 1–216, 1948–1977)  
Ft20 = *Feuillets* n° 20  
Bull. *L'Amitié Charles Péguy. Bulletin d'informations et de recherches* (1978 →)  
Bull., n° 8 = *Bulletin...*, n° 8, octobre–décembre 1979
- \*
- Laudet *Un Nouveau théologien M. Fernand Laudet, Cahiers de la Quinzaine*, 13<sup>e</sup> série, n° 2, 24 septembre 1911.  
Le *Laudet* étant divisé en paragraphes, les références incorporées dans le texte porteront d'abord le n° du paragraphe, puis le n° de la page dans l'édition de 1968 (II).

\*

A l'intérieur d'un même paragraphe les séries continues de références à un même texte sont allégées du sigle initial commun et réduites à la seule pagination; par ailleurs les références consécutives à une même page ne sont pas répétées à l'intérieur de ce paragraphe.

Toute citation formellement textuelle (avec sa référence) se présente soit hors texte, en petit caractère romain, soit dans le corps du texte en *italique* entre guillemets, les soulignés du texte d'origine étant rendus par l'alternance romain/*italique*; mais seuls les mots en PETITES CAPITALES y sont soulignés par l'auteur de l'étude (le signe \* devant un fragment isolé de son contexte, confirme, si besoin est, la mise en relief par Péguy dans le texte d'origine : PETITES CAPITALES, *italique*, **gras**).

Pour cette livraison consacrée au *Laudet* :

- les références consécutives à un même paragraphe sont allégées du numéro de paragraphe (et réduites à la pagination si celle-ci est différente); les références consécutives de plusieurs paragraphes à une même page sont allégées du numéro de page.