



CLASSIQUES  
GARNIER

« IV. Bibliographie », in FRAISSE (Simone) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Polémique et théologie Le "Laudet"*, p. 173-174

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0179](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14918-7.p.0179)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1980. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## IV

### BIBLIOGRAPHIE

*Les lecteurs assidus des Séries monographiques de la RLM étaient habitués à trouver dans chaque livraison une section bibliographique. Son absence, fortuite jusqu'à ce jour, découlait d'un cas de force majeure. C'est désormais le résultat d'un choix que nous allons mettre à l'épreuve.*

*Cette décision a été arrêtée au vu de plusieurs considérations convergentes :*

— *il est devenu de plus en plus difficile de programmer de concert et la mise en fabrication de telle livraison et la remise de sa bibliographie d'accompagnement, tant du fait des limites humaines qu'à cause des servitudes technico-économiques ;*

— *les bibliographies de la plupart des séries sont devenues au fil des ans de plus en plus copieuses ; occupant un plus grand nombre de pages (qui coûtent déjà beaucoup plus cher que des pages de texte), elles alourdissaient gravement le prix de revient de chaque livraison ;*

— *comme, sous la contrainte de l'évolution des coûts, nous cherchions à maîtriser les prix en limitant le nombre de pages des volumes, l'accroissement des bibliographies se faisait au détriment des articles pour ce qui est de l'équilibre du contenu, et aux dépens du lecteur pour ce qui est de l'équilibre constitutif du prix de vente ;*

— *un certain gaspillage résultait par ailleurs du fait que, ces bibliographies se développant pour la plupart des Séries, le besoin se faisait de plus en plus ressentir de faire le point en consacrant systématiquement à ces mêmes auteurs autant de volumes de synthèse dans la collection « Calepins de bibliographie ». Il en résultait que la plus grande partie du « matériau » aurait alors été composée deux fois ;*

— si l'informatique de haut niveau et la photocomposition programmée reste financièrement hors de notre portée pour le traitement de nos données bibliographiques, il n'en reste pas moins qu'un matériel mieux à notre échelle nous permet de constituer et de mettre à jour une banque de données dont la composition codée, stockée sur cartes magnétiques, est prête à tout moment à nous fournir les éléments d'une édition mise à jour.

*Dans ces conditions, les bibliographies courantes de la plupart des Séries seront désormais publiées indépendamment des livraisons.*

*Elles seront servies automatiquement aux abonnés à la souscription générale pour l'ensemble des Séries.*

*Elles pourront être proposées sur demande aux abonnés aux souscriptions sélectives ou aux lecteurs de telle ou telle Série.*

*Elles ne comporteront plus de complément aux bibliographies antérieures ; la synthèse des données, complétée des Index, fournissant la matière d'un Calepin.*

\*

*Bien que, sur le fond, la décision ait été arrêtée, que le matériel soit disponible, que les essais de mise en œuvre des données aient été effectués, nous ne sommes pas en mesure, au moment où nous mettons sous presse (certains détails techniques étant encore à l'étude) de décrire la présentation concrète définitive des bibliographies courantes. Leur publication commencera au cours du troisième trimestre 1980.*